

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **Racismo na internet: a face virtual do ódio** apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

TEXTO I

A ministra da Igualdade Racial discute uma das características mais marcantes do racismo no Brasil: sua ambiguidade. Casos recentes de preconceito racial, como o de Kaillane Campos, de 11 anos, que levou uma pedrada na cabeça, no Rio de Janeiro, depois de sair de um culto de candomblé, e o da jornalista Maria Júlia Coutinho, a Maju, que recebeu ofensas na internet, mostram que o país da miscigenação ainda não venceu esse tipo de discriminação.

"Quanto mais se nega a existência do racismo no Brasil, mais esse racismo se propaga", destacou a ministra da Secretaria de Promoção da Igualdade Racial da Presidência da República (Seppir), Nilma Lino Gomes.

por Agência Brasil — publicado 20/07/2015

TEXTO II

Aos que dizem "em pleno século XXI e isso ainda acontece" falta conhecimento da história do Brasil, de que esse país foi fundado no racismo, é estrutural. Eu fico surpresa com a surpresa dessas pessoas. Como eu sempre digo, não precisa ler Franz Fanon, basta ligar a TV. Num país com 52% de população negra, por que essas mesmas pessoas não se surpreendem com a ausência de negros na TV? Por que não criam uma campanha chamada Por uma TV menos eurocêntrica, por exemplo?(...)

Interrompem a aula quando um aluno faz ofensas racistas a outro ou diz que isso é brincadeira e não faz nada? Quem é empregador, contrata profissionais negros? É urgente que pessoas brancas discutam racismo pelo viés da branquitude, que se questionem. Que reflitam e perguntem a si mesmas: quantas vezes eu contribui com a baixa estima da minha amiga negra ao fazer piadas sobre o cabelo dela? Quantas vezes eu tentei destruir o sonho de uma pessoa negra por achar que a filha da minha empregada negra não podia fazer faculdade com meu filho e sim servir minhas próximas gerações? Quantas vezes eu naturalizei que mulheres negras deviam me servir em vez de entender que elas são empurradas a esses empregos por conta do racismo e machismo estrutural? (...)

por Djamilia Ribeiro — publicado 06/07/2015

TEXTO V

Negros, gays, judeus e nordestinos são as principais vítimas dos crimes de ódio que crescem no Brasil, sob as vistas grossas das autoridades e da sociedade civil, que muitas vezes tende a encarar manifestações de preconceito como liberdade de expressão ou atos de desequilibrados. No entanto, com a multiplicação do acesso à internet, a difusão de manifestações contra esses grupos ganharam terreno fértil.

por Alessandra Melo — publicado 16/04/2013

TEXTO III



TEXTO IV



INSTRUÇÕES

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas
- A redação com até 7 (sete) linhas escritas será considerada "insuficiente" e receberá nota zero.
- A redação que fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo receberá nota zero
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção

QUESTÃO 91

Logia e mitologia

*Meu coração
de mil e novecentos e setenta e dois
já não palpita fagueiro
sabe que há morcegos de pesadas olheiras
que há cabras malignas que há
cardumes de hienas infiltradas
no vão da unha na alma
um porco belicoso de radar
e que sangra e ri
e que sangra e ri
a vida anoitece provisória
centuriões sentinelas
do Oiapoque ao Chuí.*

CACASO. Lero-lero. Rio de Janeiro: 7Letras; São Paulo: Cosac & Naify, 2002

O título do poema explora a expressividade de termos que representam o conflito do momento histórico vivido pelo poeta na década de 1970. Nesse contexto, é correto afirmar que

- (A) o poeta utiliza uma série de metáforas zoológicas com significado impreciso.
- (B) “morcegos”, “cabras” e “hienas” metaforizam as vítimas do regime militar vigente.
- (C) o “porco”, animal difícil de domesticar, representa os movimentos de resistência.
- (D) o poeta caracteriza o momento de opressão através de alegorias de forte poder de impacto.
- (E) “centuriões” e “sentinelas” simbolizam os agentes que garantem a paz social experimentada.

QUESTÃO 92

Desde dezoito anos que o tal patriotismo lhe absorvia e por ele fizera a tolice de estudar inutilidades. Que lhe importavam os rios? Eram grandes? Pois que fossem... Em que lhe contribuiria para a felicidade saber o nome dos heróis do Brasil? Em nada... O importante é que ele tivesse sido feliz. Foi? Não. Lembrou-se das coisas do tupi, do folk-lore, das suas tentativas agrícolas... Restava disso tudo em sua alma uma satisfação? Nenhuma! Nenhuma!

O tupi encontrou a incredulidade geral, o riso, a mofa, o escárnio; e levou-o à loucura. Uma decepção. E a agricultura? Nada. As terras não eram ferazes e ela não era fácil como diziam os livros. Outra decepção. E, quando o seu patriotismo se fizera combatente, o que achara? Decepções. Onde estava a doçura de nossa gente? Pois ele não a viu combater como feras? Pois não a via matar prisioneiros, inúmeros? Outra decepção. A sua vida era uma decepção, uma série, melhor, um encadeamento de decepções.

A pátria que quisera ter era um mito; um fantasma criado por ele no silêncio de seu gabinete.

BARRETO, L. Triste fim de Policarpo Quaresma. Disponível em: www.dominiopublico.gov.br. Acesso em: 8 nov. 2011.

O romance Triste fim de Policarpo Quaresma, de Lima Barreto, foi publicado em 1911. No fragmento destacado, a reação do personagem aos desdobramentos de suas iniciativas patrióticas evidencia que

(A) a dedicação de Policarpo Quaresma ao conhecimento da natureza brasileira levou-o a estudar inutilidades, mas possibilitou-lhe uma visão mais ampla do país.

(B) a curiosidade em relação aos heróis da pátria levou-o ao ideal de prosperidade e democracia que o personagem encontra no contexto republicano.

(C) a construção de uma pátria a partir de elemento míticos, como a cordialidade do povo, a riqueza do solo e a pureza linguística, conduz à frustração ideológica.

(D) a propensão do brasileiro ao riso, ao escárnio, justifica a reação de decepção e desistência de Policarpo Quaresma, que prefere resguardar-se em seu gabinete.

(E) a certeza da fertilidade da terra e da produção agrícola incondicional faz parte de um projeto ideológico salvacionista, tal como foi difundido na época do autor.

QUESTÃO 93

LXXVIII (Camões, 1525?-1580)

*Leda serenidade deleitosa,
Que representa em terra um paraíso;
Entre rubis e perlas doce riso;
Debaixo de ouro e neve cor-de-rosa;*

*Presença moderada e graciosa,
Onde ensinando estão despejo e siso
Que se pode por arte e por aviso,
Como por natureza, ser formosa;*

*Fala de quem a morte e a vida pende,
Rara, suave; enfim, Senhora, vossa;
Repouso nela alegre e comedido:*

*Estas as armas são com que me rende
E me cativa Amor; mas não que possa
Despojar-me da glória de rendido.*

CAMÕES, L. Obra completa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2008



SANZIO, R. (1483-1520) A mulher com o unicórnio. Roma, Galleria Borghese. Disponível em: www.arquipelagos.pt. Acesso em: 29 fev. 2012. (Foto: Reprodução/Enem)

A pintura e o poema, embora sendo produtos de duas linguagens artísticas diferentes, participaram do mesmo contexto social e cultural de produção pelo fato de ambos

(A) apresentarem um retrato realista, evidenciado pelo unicórnio presente na pintura e pelos adjetivos usados no poema.

(B) valorizarem o excesso de enfeites na apresentação pessoal e na variação de atitudes da mulher, evidenciadas pelos adjetivos do poema.

(C) apresentarem um retrato ideal de mulher marcado pela sobriedade e o equilíbrio, evidenciados pela postura, expressão e vestimenta da moça e os adjetivos usados no poema.

(D) desprezarem o conceito medieval da idealização da mulher como base da produção artística, evidenciado pelos adjetivos usados no poema.

(E) apresentarem um retrato ideal de mulher marcado pela emotividade e o conflito interior, evidenciados pela expressão da moça e pelos adjetivos do poema.

QUESTÃO 94

“O indianismo dos românticos (...) denota tendência para particularizar os grandes temas, as grandes atitudes de que se nutria a literatura ocidental, inserindo-as na realidade local, tratando-as como próprias de uma tradição brasileira.”

(Antonio Candido, Formação da Literatura Brasileira)

Considerando o texto acima, pode-se dizer que o indianismo na literatura romântica brasileira:

(A) Procurou ser uma cópia dos modelos europeus.

(B) Adaptou a realidade brasileira aos modelos europeus.

(C) Ignorou a literatura ocidental para valorizar a tradição brasileira.

(D) Deformou a tradição brasileira para adaptá-la à literatura ocidental.

(E) Procurou adaptar os modelos europeus à realidade local.

QUESTÃO 95

Nas manifestações literárias dos dois primeiros séculos de nossa história podem estar presentes as seguintes características:

I – intenção catequética e informação sobre a terra;

II – relato de viagem e pregação religiosa;

III – sentimento nacionalista e participação em campanha republicana.

Estão corretas somente as características indicadas em:

(A) I.

(B) II.

(C) III.

(D) I e II.

(E) II e III

QUESTÃO 96

Cárcere das almas

*Ah! Toda a alma num cárcere anda presa,
Soluçando nas trevas, entre as grades
Do calabouço olhando imensidades,
Mares, estrelas, tardes, natureza.
Tudo se veste de uma igual grandeza
Quando a alma entre grilhões as liberdades
Sonha e, sonhando, as imortalidades
Rasga no etéreo o Espaço da Pureza.
Ó almas presas, mudas e fechadas
Nas prisões colossais e abandonadas,
Da Dor no calabouço, atroz, funéreo!
Nesses silêncios solitários, graves,
que chaveiro do Céu possui as chaves
para abrir-vos as portas do Mistério?!*

(CRUZ E SOUSA, J. Poesia completa. Florianópolis: Fundação Catarinense de Cultura /Fundação Banco do Brasil, 1993.)

Os elementos formais e temáticos relacionados com o contexto cultural do Simbolismo encontrados no poema Cárcere das almas, de Cruz e Sousa, são:

- (A) A opção pela abordagem, em linguagem simples e direta, de temas filosóficos.
- (B) O refinamento estético da forma poética e o tratamento metafísico de temas universais.
- (C) A evidente preocupação do eu lírico com a realidade social expressa em imagens poéticas inovadoras.
- (D) A prevalência do lirismo amoroso e intimista em relação à temática nacionalista.
- (E) A liberdade formal da estrutura poética que dispensa a rima e a métrica tradicionais em favor de temas do cotidiano.

QUESTÃO 97

*Não quero o Zeus Capitolino
Hercúleo e belo,
Talhar no mármore divino
Com o camartelo.
Que outro – não eu! – a pedra corte
Para, brutal,
Erguer de Atene o altivo porte
Descomunal.
Mais que esse vulto extraordinário,
Que assombra a vista,
Seduz-me um leve relicário
De fino artista.
Invejo o ourives quando escrevo:
Imito o amor
Com que ele, em ouro, o alto relevo
Faz de uma flor. (...)”*

(Fragmento do poema Profissão de fé, de Olavo Bilac)

O fragmento do poema Profissão de fé, de Olavo Bilac, apresenta características que são facilmente associadas ao:

- (A) Romantismo.
- (B) Arcadismo.
- (C) Realismo.
- (D) Simbolismo.
- (E) Parnasianismo.

QUESTÃO 98

Interpretando historicamente a relação de vassalagem entre homem amante/mulher amada, ou mulher amante/homem amado, pode-se afirmar que:

- (A) O Trovadorismo corresponde ao Feudalismo.
- (B) O Trovadorismo corresponde ao movimento humanista.
- (C) O Trovadorismo corresponde ao Renascimento.
- (D) O Trovadorismo e o Medievalismo só poderiam ser provenientes.
- (E) Tanto o Trovadorismo como o Humanismo são expressões da decadência medieval.

QUESTÃO 99

*Ardor em firme coração nascido;
pranto por belos olhos derramado;
incêndio em mares de água disfarçado;
rio de neve em fogo convertido:
tu, que em um peito abrasas escondido;
tu, que em um rosto corres desatado;
quando fogo, em cristais aprisionado;
quando crista, em chamas derretido.
Se és fogo, como passas brandamente,
se és fogo, como queimas com porfia?
Mas aí, que andou Amor em ti prudente!
Pois para temperar a tirania,
como quis que aqui fosse a neve ardente,
permitiu parecesse a chama fria.*

O texto pertencente a Gregório de Matos apresenta todas as seguintes características:

- (A) Sintaxe segundo a ordem lógica do Classicismo, a qual o autor buscava imitar, predomínio das metáforas e das antíteses, temática da fugacidade do tempo e da vida.
- (B) Dualidade temática da sensualidade e do refreamento, construção sintática simétrica por simetrias sucessivas, predomínio figurativo das metáforas e pares antitéticos que tendem para o paradoxo.
- (C) Técnica naturalista, assimetria total de construção, ordem direta inversa, imagens que prenunciam o Romantismo.
- (D) Trocadilhos, predomínio de metonímias e de símiles, a dualidade temática da sensualidade e do refreamento, antíteses claras dispostas em ordem direta.
- (E) Verificação clássica, temática neoclássica, sintaxe preciosista evidente no uso das antíteses, dos anacolutos e das alegorias, construção assimétrica.

QUESTÃO 100

A questão a seguir baseia-se no seguinte fragmento do romance *O cortiço* (1890), de Aluísio Azevedo (1857-1913):

O cortiço

Fechou-se um entra-e-sai de marimbondos defronte daquelas cem casinhas ameaçadas pelo fogo. Homens e mulheres corriam de cá para lá com os tarecos ao ombro, numa balbúrdia de doidos. O pátio e a rua enchiam-se agora de camas velhas e colchões espocados. Ninguém se conhecia naquela zumba de gritos sem nexos, e choro de crianças esmagadas, e pragas arrancadas pela dor e pelo desespero. Da casa do Barão saíam clamores apopléticos; ouviam-se os guinchos de Zulmira que se espolinha com um ataque. E começou a aparecer água. Quem a trouxe? Ninguém sabia dizê-lo; mas viam-se baldes e baldes que se despejavam sobre as chamas.

Os sinos da vizinhança começaram a badalar.

E tudo era um clamor.

A Bruxa surgiu à janela da sua casa, como à boca de uma fornalha acesa. Estava horrível; nunca fora tão bruxa. O seu moreno trigueiro, de cabocla velha, reluzia que nem metal em brasa; a sua crina preta, desgrenhada, escorrida e abundante como as das éguas selvagens, dava-lhe um caráter fantástico de fúria saída do inferno. E ela ria-se, ébria de satisfação, sem sentir as queimaduras e as feridas, vitoriosa no meio daquela orgia de fogo, com que ultimamente vivia a sonhar em segredo a sua alma extravagante de maluca. Ia atirar-se cá para fora, quando se ouviu estalar o madeiramento da casa incendiada, que abateu rapidamente, sepultando a louca num montão de brasas.

(Aluísio Azevedo. *O cortiço*)

O caráter naturalista nessa obra de Aluísio Azevedo oferece, de maneira figurada, um retrato de nosso país, no final do século XIX. Põe em evidência a competição dos mais fortes, entre si, e estes, esmagando as camadas de baixo, compostas de brancos pobres, mestiços e escravos africanos. No ambiente de degradação de um cortiço, o autor expõe um quadro tenso de misérias materiais e humanas. No fragmento, há várias outras características do Naturalismo. Aponte a alternativa em que as duas características apresentadas são corretas:

- (A) Exploração do comportamento anormal e dos instintos baixos; enfoque da vida e dos fatos sociais contemporâneos ao escritor.
- (B) Visão subjetivista dada pelo foco narrativo; tensão conflitiva entre o ser humano e o meio ambiente.
- (C) Preferência pelos temas do passado, propiciando uma visão objetiva dos fatos; crítica aos valores burgueses e predileção pelos mais pobres.
- (D) A onisciência do narrador imprime-lhe o papel de criador, e se confunde com a idéia de Deus; utilização de preciosismos vocabulares, para enfatizar o distanciamento entre a enunciação e os fatos enunciados.
- (E) Exploração de um tema em que o ser humano é aviltado pelo mais forte; predominância de elementos anticientíficos, para ajustar a narração ao ambiente degradante dos personagens.

QUESTÃO 101

'Amar Sem Temer': a Parada LGBT mais política dos últimos anos

Contra a transfobia e pela lei de identidade de gênero, a 20ª Parada do Orgulho LGBT foi marcada por protestos contra Temer.

Aconteceu na Av. Paulista, em São Paulo, neste domingo (29), a 20ª edição da Parada do Orgulho LGBT, que reuniu cerca de 2 milhões de pessoas com muito colorido e animação. Essa edição foi marcada pelo apoio à causa Trans e por protestos contra o governo golpista de Michel Temer. O evento é considerado o maior do mundo em apoio à diversidade sexual.

TAVARES, K. Caros Amigos. 30 maio 2016 (adaptado).



A crise política brasileira atual estimulou diversos protestos populares, dentre eles é mencionado no excerto do artigo acima o alinhamento da comunidade LGBT contra o presidente interino, no período, Michel Temer. Massificou-se na passeata a expressão *Amar Sem Temer*. Com base nela, assinale a alternativa correta.

- (A) A expressão significa que se deve viver o amor sem limites, livrando-se dos medos e receios que as pessoas normalmente sentem ao se depararem com sentimentos intensos, como o amor.
- (B) A proposição não assume um posicionamento político claro, ela somente remete às propostas e reivindicações da comunidade LGBT.
- (C) Tal jargão não faz sentido, uma vez que há uma ambiguidade causada por uma palavra do sintagma.
- (D) A comunidade LGBT pretende expressar seu descontentamento com o governo atual, trabalhando com o duplo sentido da palavra Temer, na qual empregada como verbo ou substantivo próprio, atribuem-se distintas interpretações.
- (E) Os participantes da passeata expõem seu posicionamento político por meio da expressão 'Amar Sem Temer', que apresenta uma ambiguidade na palavra Temer, podendo ser interpretada como advérbio e substantivo.

QUESTÃO 102

As duas manas Lousadas! Secas, escuras e gárrulas como cigarras, desde longos anos, em Oliveira, eram elas as esquadrihadoras de todas as vidas, as espalhadoras de todas as maledicências, as tecedeiras de todas as intrigas. E na desditosa cidade, não existia nádoa, pecha, bule rachado, coração dorido, algibeira arrasada, janela entreaberta, poeira a um canto, vulto a uma esquina, bolo encomendado nas Matildes, que seus olhinhos furantes de azaviche sujo não descartinassem e que sua língua, entre os dentes ralos, não comentasse com malícia estridente.

Eça de Queirós. A ilustre casa de Ramires.

No texto, o emprego de artigos definidos e a omissão de artigos indefinidos têm como efeito, respectivamente:

- (A) Atribuir às personagens traços negativos de caráter, apontar Oliveira como a cidade onde tudo acontece.
- (B) Acentuar a exclusividade do comportamento típico das personagens; marcar a generalidade das situações que são objeto de seus comentários.
- (C) Definir a conduta das duas irmãs como criticável; colocá-las como responsáveis pela maioria dos acontecimentos na cidade.
- (D) Particularizar a maneira de ser das irmãs Lousadas; situá-las numa cidade onde são famosas pela maledicência.
- (E) Associar as ações das duas irmãs; enfatizar seu livre acesso a qualquer ambiente da cidade.

QUESTÃO 103

Leia o poema de Luís Fernando Veríssimo:

O sedutor médio
Vamos juntar
Nossas rendas e
expectativas de vida
querida,
o que me dizes?
Ter 2, 3 filhos
e ser meio felizes?

VERÍSSIMO, L. F. Poesia numa hora dessas?! Rio de Janeiro. Objetiva: 2002.

No poema, O sedutor médio, é possível reconhecer a presença de posições críticas:

- (A) Nos três primeiros versos, em que “juntar expectativas de vida” significa que, juntos, os cônjuges poderiam viver mais, o que faz do casamento uma convenção benéfica.
- (B) No verso “e ser meio felizes?”, em que “meio” é sinônimo de metade, ou seja, no casamento, apenas um dos cônjuges se sentiria realizado.
- (C) Na mensagem veiculada pelo poema, em que os valores da sociedade são ironizados, o que é acentuado pelo uso do adjetivo “médio” no título e do advérbio “meio” no verso final.
- (D) Nos dois primeiros versos em que “juntar rendas” indica que o sujeito poético passa por dificuldades financeiras e almeja os rendimentos da mulher.
- (E) No título, em que o adjetivo “médio” qualifica o sujeito poético como desinteressante ao sexo oposto e inábil em termos de conquistas amorosas.

QUESTÃO 104

A explosão dos computadores pessoais, as “infovias”, as grandes redes – a Internet e a World Wide Web – atropelaram o

mundo. Tornaram as leis antiquadas, reformularam a economia, reordenaram prioridades, redefiniram os locais de trabalho, desafiaram constituições, mudaram o conceito de realidade e obrigaram as pessoas a ficar sentadas, durante longos períodos de tempo, diante de telas de computadores, enquanto o CD-Rom trabalha. Não há dúvida de que vivemos a revolução da informação e, diz o professor do MIT (Instituto Tecnológico de Massachusetts), Nicholas Negroponte, revoluções não são sutis.

Jornal do Brasil, 13 fev. 1996.

As aspas foram usadas em “infovias” pela mesma razão por que foram usadas em:

- (A) Mesmo quando a punição foi confirmada, o “Alemão”, seu apelido no Grêmio, não esmoreceu.
- (B) A renda média “per capita” da América Latina baixou para 25% em 1995.
- (C) O Paralamas, que normalmente sai “carregado” de prêmios, só venceu em edição.
- (D) ...fica fácil entender por que há cada vez mais pessoas preconizando a “fujimorização” do Brasil
- (E) A torcida gritava “olé” a cada toque de seus jogadores.

QUESTÃO 105

Com base na imagem a seguir, responda:



- (A) Essa postagem na rede social twitter apresenta uma articulação entre o texto escrito e imagético, vinculando o sentido de superação de sentimentos e novas posturas que representam o amadurecimento pessoal e, portanto, alcance do estado de felicidade.
- (B) O texto apresenta um jogo de palavras, por meio da figura denominada quiasmo, construído com alto grau de sentimentalismo.
- (C) A postagem procura prestigiar certas expressões que vinculam nas redes sociais, as quais se valem da paranomásia, ou seja, trabalham com palavras de sons semelhantes, porém com significados diferentes, alterando as classes de palavras, consequentemente.
- (D) Em “geralmente, geral mente”, tem-se que o primeiro vocábulo se caracteriza como um advérbio de frequência e os demais como adjetivo e verbo, respectivamente.
- (E) Em “antes sofria, hoje sou fria”, “sofria” e “sou” são verbos, enquanto “fria” é adjetivo, já em “geralmente, geral mente”, “geralmente” é advérbio, “geral”, pronome e “mente”, verbo. Esses jogos de palavras são denominados paranomásia e a publicação no twitter visa a ironizar sentenças como essas.

QUESTÃO 106

Assinale a única frase em que há erro no que diz respeito ao gênero das palavras.

- (A) O gerente deverá depor como testemunha única do crime.
- (B) A personagem principal do conto é o Seu Rodrigues.
- (C) Ele foi apontado como a cabeça do motim.
- (D) O telefonema deixou a anfitriã perplexa.
- (E) A parte superior da traquéia é o laringe.

QUESTÃO 107

Assinale a oração em que o termo cego(s) é um adjetivo:

- (A) ... da Terra que é um globo cego girando no caos.
- (B) O cego de Ipanema representava naquele momento todas as alegorias da noite escura da alma...
- (C) Todos os cálculos do cego se desfaziam na turbulência do álcool.
- (D) Naquele instante era só um pobre cego.
- (E) Os cegos habitantes de um mundo esquemático, sabem onde ir...

QUESTÃO 108

Assinale a alternativa onde o pronome pessoal está empregado corretamente:

- (A) Este é um problema para mim resolver.
- (B) Entre eu e tu não há mais nada.
- (C) A questão deve ser resolvida por eu e você.
- (D) Para mim, viajar de avião é um suplício.
- (E) Quanto voltei a si, não sabia onde me encontrava.

QUESTÃO 109

Em uma destas frases, o artigo definido está empregado de forma incorreta. Em qual?

- (A) A velha Roma está sendo modernizada.
- (B) O gato escaldado tem medo de água fria.
- (C) Não reconheço agora a Lisboa de meu tempo.
- (D) A “Paraíba” é uma bela fragata.
- (E) O Havre é um porto de muito movimento.

QUESTÃO 110

Indique a alternativa que completa corretamente as lacunas das frases:

- I - Se nos a fazer um esforço conjunto, teremos um país sério.
- II -o televisor ligado, para te informares dos últimos acontecimentos.
- III - Não havia programa queo povo, após o último noticiário.

- (A) propormos - Mantenha - entretesse
- (B) propusermos - Mantém - entretesse
- (C) propusermos - Mantém – entretivesse
- (D) propormos - Mantém - entretesse
- (E) propormos - Mantém – entretivesse

QUESTÃO 111

“Esta gramática, pois que gramática implica no seu conceito o conjunto de normas com que torna consciente a organização de uma ou mais falas, esta gramática parece estar em contradição com o meu sentimento. É certo que não tive jamais a pretensão de criar a Fala Brasileira. Não tem contradição. Só quis mostrar que o meu trabalho não

foi leviano, foi sério. Se cada um fizer também das observações e estudos pessoais a sua gramatiquinha, muito que isso facilitará pra daqui a uns cinquenta anos se salientar normas gerais, não só da fala oral transitória e vaga, porém da expressão literária impressa, isto é, da estilização erudita da linguagem oral. Essa estilização é que determina a cultura civilizada sob o ponto de vista expressivo.”

(ANDRADE, Mário. Apud PINTO, E. P. A gramatiquinha de Mário de Andrade: texto e contexto. São Paulo: Duas Cidades: Secretaria de Estado da Cultura, 1990 [adaptado].).

O fragmento é baseado nos originais de Mário de Andrade destinados à elaboração da sua Gramatiquinha. Muitos rascunhos do autor foram compilados, com base nos quais depreende-se do pensamento de Mário de Andrade que ele:

- (A) dá preferência à linguagem poética ao caracterizá-la como estilização erudita da linguagem oral.
- (B) tem pretensão de representar uma linguagem próxima do falar, instigando uma revolução linguística.
- (C) reconhece a importância do registro do português do Brasil ao buscar sistematizar a língua na sua expressão oral e literária.
- (D) reflete a respeito dos métodos de elaboração das gramáticas, sugerindo que cada um se dedique a estudos pessoais, tornando o processo menos sério.
- (E) demonstra estar de acordo com os ideais da gramática normativa e os utiliza na composição de seus poemas.

QUESTÃO 112

*Óia eu aqui de novo xaxando
Óia eu aqui de novo para xaxar
Vou mostrar pr'esses cabras
Que eu ainda dou no couro Isso é um desaforo
Que eu não posso levar
Que eu aqui de novo cantando
Que eu aqui de novo xaxando
Óia eu aqui de novo mostrando
Como se deve xaxar
Vem cá morena linda
Vestida de chita
Você é a mais bonita
Desse meu lugar
Vai, chama Maria, chama Luzia
Vai, chama Zabé, chama Raque
Diz que eu tou aqui com alegria*

(BARROS, A. Óia eu aqui de novo. Disponível em: www.luizluagonzaga.mus.br. Acesso em: 5 maio 2013 [fragmento].).

A letra da canção de Antônio de Barros manifesta aspectos do repertório linguístico e cultural do Brasil. O verso que singulariza uma forma característica do falar popular regional é:

- (A) “Isso é um desaforo”.
- (B) “Diz que eu tou aqui com alegria”.
- (C) “Vem cá morena linda, vestida de chita”.
- (D) “Vai, chama Maria, chama Luzia”.
- (E) “Vou mostrar pr'esses cabras”.

QUESTÃO 113

Por onde houve colonização portuguesa, a música popular se desenvolveu basicamente com o mesmo instrumental. Podemos ver cavaquinho e violão atuarem juntos aqui, em Cabo Verde, em Jacarta, na Indonésia, ou em Goa. O caráter nostálgico, sentimental, é outro ponto comum da música das colônias portuguesas em todo o mundo. O kronjong, a música típica de Jacarta, é uma espécie de lundu mais lento, tocado comumente com flauta, cavaquinho e o violão. Em Goa não é muito diferente.

De acordo com o texto de Henrique Cazes, grande parte da música popular desenvolvida nos países colonizados por Portugal compartilham um instrumental, destacando-se o cavaquinho e o violão. No Brasil, são exemplos de música popular que empregam esses mesmos instrumentos:

- (A) Maracatu e ciranda.
- (B) Choro e samba.
- (C) Carimbó e baião.
- (D) Chula e siriri.
- (E) Xote e frevo.

QUESTÃO 114

No Brasil, a origem do funk e do hip-hop remonta aos anos 1970, quando da proliferação dos chamados “bailes black” nas periferias dos grandes centros urbanos. Embalados pela blackmusic americana, milhares de jovens encontravam nos bailes de final de semana uma alternativa de lazer antes inexistente. Em cidades como o Rio de Janeiro ou São Paulo, formavam-se equipes de som que promoviam bailes onde foi se disseminando um estilo que buscava a valorização da cultura negra, tanto na música como nas roupas e nos penteados. No Rio de Janeiro ficou conhecido “Black Rio”. A indústria fonográfica descobriu o filão e, lançando discos de “equipe” com as músicas de sucesso nos bailes, difundia a moda pelo restante do país.

(DAYRELL, J. A música entra em cena: o rap e o funk na socialização da juventude. Belo Horizonte: UFMG, 2005.).

A presença da cultura hip-hop no Brasil caracteriza-se como uma forma de

- (A) lazer gerada pela diversidade de práticas artísticas nas periferias urbanas.
- (B) entretenimento gerado pela indústria fonográfica nacional.
- (C) subversão de sua proposta original já nos primeiros bailes.
- (D) afirmação de identidade dos jovens que a praticam.
- (E) reprodução da cultura musical norte-americana.

QUESTÃO 115

Cultivar um estilo de vida saudável é extremamente importante para diminuir o risco de infarto, mas também de problemas como morte súbita e derrame. Significa que manter uma alimentação saudável e praticar atividade física regularmente já reduz, por si só, as chances de desenvolver vários problemas. Além disso, é importante para o controle da pressão arterial, dos níveis de colesterol e de glicose no sangue. Também ajuda a diminuir o estresse e aumentar a capacidade física, fatores que, somados, reduzem as chances de infarto. Exercitar-se, nesses casos, com acompanhamento médico e moderação, é altamente recomendável.

ATALIA, M. Nossa vida. Época. 23 mar. 2009.

As ideias veiculadas no texto se organizam estabelecendo relações que atuam na construção do sentido. A esse respeito, identifica-se, no fragmento, que

- (A) a expressão “Além disso” marca uma sequenciação de ideias.
- (B) o conectivo “mas também” inicia oração que exprime ideia de contraste.
- (C) o termo “como”, em “como morte súbita e derrame”, introduz uma generalização.
- (D) o termo “Também” exprime uma justificativa.
- (E) o termo “fatores” retoma coesivamente “níveis de colesterol e de glicose no sangue”.

QUESTÃO 116

Indique as relações semânticas estabelecidas pelos conectivos em destaque:

- I. **Como** a chuva estava muito forte, não foi possível continuar o show.
- II. Eu não consegui apresentar o trabalho **porque** estava muito nervosa!
- III. Os manifestantes terão suas reivindicações atendidas, **exceto se** usarem de violência.
- IV. Estava doente, **mas** foi trabalhar.
- V. Os brasileiros são **tão** trabalhadores **quanto** os norte-americanos.

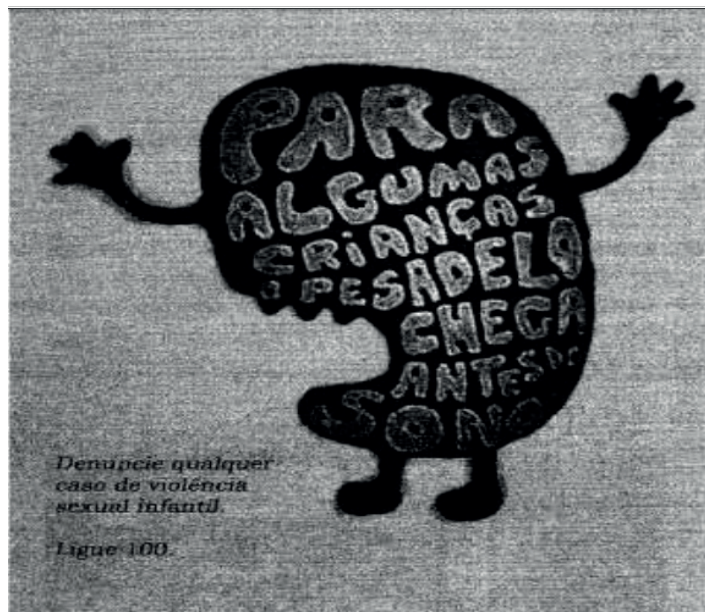
- (A) causa, causa, condição, oposição, comparação.
- (B) comparação, condição, finalidade, oposição, tempo.
- (C) causa, causa, conformidade, oposição, condição.
- (D) finalidade, comparação, tempo, condição, causa.
- (E) causa, causa, condição, condição, causa.

QUESTÃO 117

Sobre a coerência textual, é incorreto afirmar:

- (A) A coerência é uma conformidade entre fatos ou ideias, própria daquilo que tem nexos, conexão, portanto, podemos associá-la ao processo de construção de sentidos do texto e à articulação das ideias.
- (B) Por serem os sentidos elementos subjetivos, podemos dizer que a coerência não pode ser delimitada, pois o leitor é o responsável pela constituição dos significados do texto.
- (C) A coerência é imaterial e não está na superfície textual. Compreender aquilo que está escrito dependerá dos níveis de interação entre o leitor, o autor e o texto. Por esse motivo, um mesmo texto pode apresentar múltiplas interpretações.
- (D) A não contradição, a não tautologia e o princípio da relevância são elementos básicos que garantem a coerência textual.
- (E) A coerência textual dispensa o uso adequado dos conectivos, elementos que apenas colaboram para a estruturação do texto sem apresentar relação direta com a semântica textual.

QUESTÃO 118



Os meios de comunicação podem contribuir para a resolução de problemas sociais, entre os quais o da violência sexual infantil. Nesse sentido, a propaganda usa a metáfora do pesadelo para

- (A) informar crianças vítimas de violência sexual sobre os perigos dessa prática, contribuindo para erradicá-la.
- (B) denunciar ocorrências de abuso sexual contra meninas, com o objetivo de colocar criminosos na cadeia.
- (C) chamar a atenção para o fato de o abuso infantil durante o sono, sendo confundido por algumas crianças com um pesadelo.
- (D) destacar que a violência sexual infantil predomina durante a noite, o que requer maior cuidado dos responsáveis nesse período.
- (E) dar a devida dimensão do que é abuso sexual para uma criança, enfatizando a importância da denúncia.

QUESTÃO 119

No trecho: “...dão um jeito de mudar o mínimo para continuar mandando o máximo”, a figura de linguagem presente é chamada:

- (A) Metáfora
- (B) Hipérbole
- (C) Antítese
- (D) Anáfora
- (E) Hipérbato

QUESTÃO 120

FRANK & ERNEST/Bob Thaves



As figuras de linguagem são comumente encontradas nos textos literários, bem como em charges e tirinhas.

Nesta tirinha, a personagem faz referência a uma das mais conhecidas figuras de linguagem para

- (A) condenar a prática de exercícios físicos.
- (B) valorizar aspectos da vida moderna.
- (C) desestimular o uso das bicicletas.
- (D) criticar a falta de perspectiva do pai.
- (E) caracterizar o diálogo entre gerações.

QUESTÃO 121

Sustainable flight

TAM was the first airline in South America to carry out an experimental flight using biofuel on November 22, 2010. Produced from the oil of 100% domestic nettlespurge, known in Portuguese as *pinhão-manso*, it reduces carbon emissions by between 65% and 80% compared with petroleum-derived kerosene, according to research. Besides, the plant does not threaten the food chain, as it is not edible for humans nor animals. “Compared with other biofuels, the fuel from this plant is very promising for the Brazilian scenario,” says Paulus Figueiredo, TAM’s fuel manager. The next step in the project is to implement a farming unit, in reduced scale, at TAM’s Technological Center in São Carlos (SP), exclusively to conduct studies and make better cultivation techniques viable. “The objective is to carry out studies concerning technical and economic viability to build a biofuel Brazilian platform based on nettlespurge,” explains TAM’s CEO, Líbano Barroso. The experimental flight was a joint effort between TAM, Airbus, CFM International (joint venture between U.S.’s GE and the French Safran Group) and Air BP. The trip was authorized by Brazil’s National Civil Aviation Agency (ANAC) and by the European Aviation Safety Agency (EASA).

(TAM News, January 2011. Adaptado.)

A utilização do pinhão-manso em biocombustíveis é vantajosa porque

- (A) somente animais podem se alimentar de pinhão-manso.
- (B) o pinhão-manso é abundante no território brasileiro.
- (C) o sucesso dos biocombustíveis no Brasil está garantido.
- (D) essa tecnologia não interfere na cadeia alimentar.
- (E) somente seres humanos gostam de comer pinhão-manso.

QUESTÃO 122

War

*Until the philosophy which hold one race superior
And another inferior
Is finally and permanently discredited and abandoned,
Everywhere is war - Me say war.
That until there are no longer
First class and second class citizens of any nation,
Until the color of a man's skin
Is of no more significance than the color of his eyes -
Me say war.
[...]*

*And until the ignoble and unhappy regimes
that hold our brothers in Angola, in Mozambique,
South Africa sub-human bondage have been toppled,
Utterly destroyed -
Well, everywhere is war - me say war.
War in the east, war in the west
War up north, war down south
War, war, rumours of war.*

*And until that day, the African continent
Will not know peace, we Africans will fight
We find it necessary and we know we shall win
As we are confident in the victory.
[...]*

MARLEY, B. Disponível em: <http://sing365.com>. Acesso em 30 de junho de 2011 (fragmento)

Bob Marley foi um artista popular e atraiu muitos fãs com suas canções. Ciente de sua influência social, na música War, o cantor se utiliza da sua arte para alertar sobre

- (A) A inércia do continente africano diante das injustiças sociais.
- (B) A persistência da guerra enquanto houver diferenças raciais e sociais.
- (C) As acentuadas diferenças culturais entre os países africanos.
- (D) As discrepâncias sociais entre moçambicanos e angolanos como causa de conflitos.
- (E) A fragilidade das diferenças raciais e sociais como justificativas para o início de uma guerra.

QUESTÃO 123



GLASBERGEN, R. Today's cartoon. Disponível em: <http://www.glasbergen.com>. Acesso em: 06/09/2016.

Na fase escolar, é prática comum que os professores passem atividades extraclasse e marquem uma data para que as mesmas sejam entregues para correção. No caso da cena da charge, a professora ouviu uma estudante apresentando argumentos para

- (A) discutir sobre o conteúdo do seu trabalho já entregue.
- (B) elogiar o tema proposto para o relatório solicitado.
- (C) sugerir temas para novas pesquisas e relatórios.
- (D) reclamar do curto prazo para entrega do trabalho.
- (E) convencer de que fez o relatório solicitado.

QUESTÃO 124

I, too

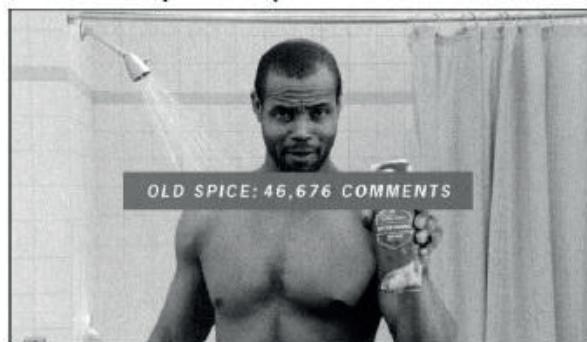
*I, too, sing America
I am the dark brother.
They send me to eat in the kitchen
When company comes,
But I laugh,
And eat well,
Tomorrow,
I'll be at the table
When company comes.
Nobody'll dare
Say to me,
"Eat in the kitchen,"
Then.
Besides,
They'll see how beautiful I am
And be ashamed.
I, too, am America.*

HUGHES, L. In: RAMPERSAD, A.; ROESSEL, D. (Ed.). The collected poems of Langston Hughes. New York; Knopf, 1994.

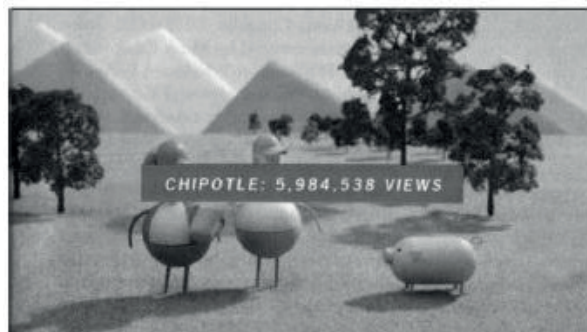
Langston Hughes foi um poeta negro americano que viveu no século XX e escreveu I, too em 1932. No poema, a personagem descreve uma prática racista que provoca nela um sentimento de

- (A) coragem, pela superação.
- (B) vergonha, pelo retraimento.
- (C) compreensão, pela aceitação.
- (D) superioridade, pela arrogância.
- (E) resignação, pela submissão.

QUESTÃO 125



Courtesy of Wieden + Kennedy Portland



Courtesy of Chipotle

Time was, advertising was a relatively simple undertaking: buy some print space and airtime, create the spots, and blast them at a captive audience. Today it's chaos: while passive viewers still exist, mostly we pick and choose what to consume, ignoring ads with a touch of the DVR remote. Ads are forced to become more like content, and the best aim to engage consumers so much that they pass the material on to friends – by email, Twitter, Facebook – who will pass it on to friends, who will... you get the picture. In the industry, "viral" has become a usefully vague way to describe any campaign that spreads from person to person, acquiring its own momentum.

It's not that online advertising has eclipsed TV, but it has become its full partner – and in many ways the more substantive one, a medium in which the audience must be earned, not simply bought.

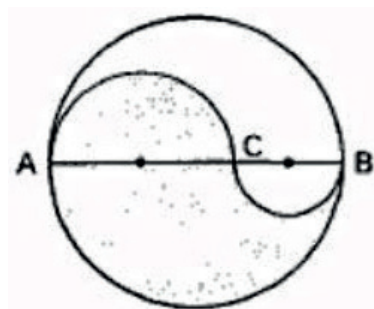
Newsweek, March 26 & April 2, 2012. Adaptado.

De acordo com o texto, a indústria publicitária

- (A) passou a criar anúncios mais curtos.
- (B) deixou de comprar tempo na TV devido ao aumento de custo por minuto.
- (C) foi forçada a se modificar em função das novas tecnologias.
- (D) aumentou sua audiência cativa.
- (E) começou a privilegiar a forma em vez de conteúdos.

QUESTÃO 126

Deseja-se pintar o desenho abaixo numa parede. Para saber o custo da pintura, foi feita uma média e se constatou que 1 m² de área pintada sai por R\$ 5000,00. Se AC mede o triplo de CB e AB é igual a 32 cm, quanto custará a referida pintura? Aproxime $\pi=3$.



- (A) R\$ 288,00
- (B) R\$ 576,00
- (C) R\$ 2 880 000,00
- (D) R\$ 57,60
- (E) R\$ 28,80

QUESTÃO 127

Tendo em vista as Olimpíadas deste ano de 2016 aqui no Rio, leia o texto a seguir sobre o mercado dos jogadores de futebol no Brasil:

"Os salários de jogadores no Brasil são baixos, se considerarmos os sonhos de mobilidade social e econômica dos jovens, em sua maioria, oriundos das camadas populares e médias. A pirâmide salarial dos jogadores profissionais, no Brasil, não mudou muito nos últimos anos. O ano de 2003, por exemplo, revela a seguinte distribuição: 82,41% recebiam entre um e dois salários mínimos; 2,05% entre 10 e 20 salários mínimos e apenas 3,57% acima de 20 salários mínimos. Os dados disponibilizados em 2009 pela CBF mostram que 84% dos jogadores, de todas as divisões do futebol profissional no Brasil, recebem salários de até R\$ 1.000,00; 13% recebem entre R\$ 1.000,00 e R\$ 9.000,00 e apenas 3% recebem acima de R\$ 9.000,00 por mês."

Considerando o texto e sabendo que o salário mínimo atual no Brasil é de 465 reais, podemos afirmar corretamente que, em 2009, dentre todos os jogadores das divisões do futebol profissional no Brasil:

- (A) 97% recebiam acima de 19,35 salários mínimos.
- (B) 16% recebiam acima de 2,15 salários mínimos.
- (C) 16% recebiam até 19,35 salários mínimos.
- (D) 3% recebiam até 19,35 salários mínimos.
- (E) 97% recebiam até 2,15 salários mínimos.

QUESTÃO 128

Depois de jogar um dado em forma de cubo e de faces numeradas de 1 a 6, por 10 vezes consecutivas, e anotar o número obtido em cada jogada, construiu-se a seguinte tabela de distribuição de frequências.

A média, mediana e moda dessa distribuição de frequências são, respectivamente:

NUMERO OBTIDO	FREQUÊNCIA
1	4
2	1
4	2
5	2
6	1

- (A) 3, 3 e 1
- (B) 3, 2 e 1
- (C) 3, 4 e 2
- (D) 5, 4 e 2
- (E) 6, 2 e 4

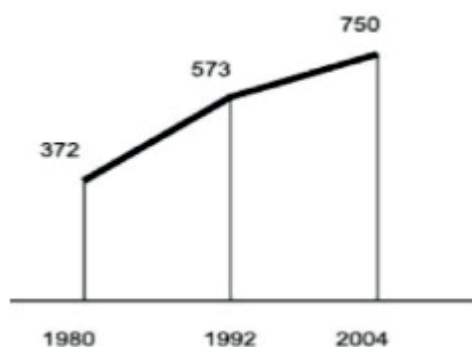
QUESTÃO 129

Para aumentar as vendas no início do ano, uma loja de departamentos remarcou os preços de seus produtos 20% abaixo do preço original. Quando chegam ao caixa, os clientes que possuem o cartão fidelidade da loja têm direito a um desconto adicional de 10% sobre o valor total de suas compras. Um cliente deseja comprar um produto que custava R\$ 50,00 antes da remarcação de preços. Ele não possui o cartão fidelidade da loja. Caso esse cliente possuísse o cartão fidelidade da loja, a economia adicional que obteria ao efetuar a compra, em reais, seria de:

- (A) 10,00
- (B) 14,00
- (C) 15,00
- (D) 4,00
- (E) 5,00

QUESTÃO 130

O gráfico mostra o número de favelas no município de Rio de Janeiro considerando que a variação nesse número entre os anos considerados é linear.

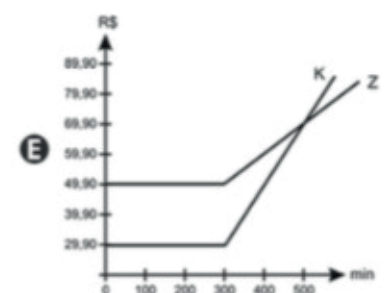
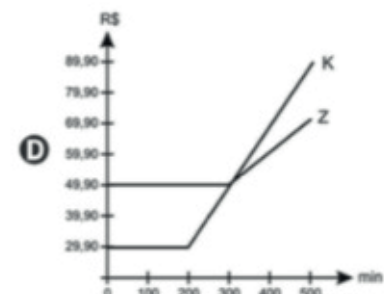
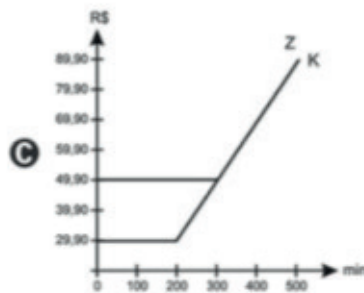
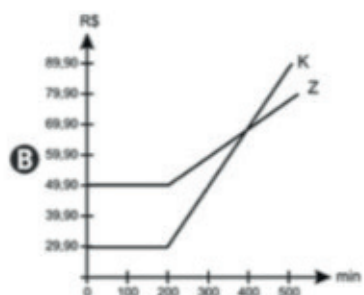
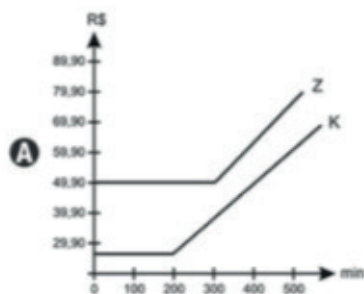


Se o padrão na variação do período 2004/2010 se mantiver nos próximos 6 anos, e sabendo que o número de favelas em 2010 é 968, então o número de favelas em 2016 será:

- (A) Menor que 1 150.
- (B) 2018 unidades maior que em 2004.
- (C) 177 unidades maior que em 2010.
- (D) Maior que 1 200.
- (E) Maior que 1 150 e menor que 1 200.

QUESTÃO 131

Uma empresa de telefonia fixa oferece dois planos aos seus clientes: no plano K, o cliente paga R\$ 29,90 por 200 minutos mensais e R\$ 0,20 por cada minuto excedente; no plano Z, paga R\$ 49,90 por 300 minutos mensais e R\$ 0,10 por cada minuto excedente. O gráfico que representa o valor pago, em reais, nos dois planos em função dos minutos utilizados é:



QUESTÃO 132

Um fabricante de cosméticos decide produzir três diferentes catálogos de seus produtos, visando a públicos distintos. Como alguns produtos estarão presentes em mais de um catálogo e ocupam uma página inteira, ele resolve fazer uma contagem para diminuir os gastos com originais de impressão. Os catálogos A, B e C terão, respectivamente, 50, 45 e 40 páginas. Comparando os projetos de cada catálogo, ele verifica que A e B terão 10 páginas em comum; A e C terão 6 páginas em comum; B e C terão 5 páginas em comum, das quais 4 também estarão em A. Efetuando os cálculos correspondentes, o fabricante concluiu que, para a montagem dos três catálogos, necessitará de um total de originais de impressão igual a:

- (A) 118.
- (B) 126.
- (C) 135
- (D) 114.
- (E) 110.

QUESTÃO 133

Douglas, interessado em saber a altura do prédio em que vive, vê o edifício sob um ângulo de 45° . Afastando-se mais 30 metros do prédio, passa a vê-lo sob um ângulo de 30° . Qual é a altura do prédio, constatada por Douglas ?

- (A) $15(1 + \sqrt{3})$ cm
- (B) $30\sqrt{3}$ cm
- (C) $30(1 + \sqrt{3})$ cm
- (D) $15\sqrt{3}$ cm
- (E) $10\sqrt{3}$ cm

QUESTÃO 134

Sabe-se que a base de um triângulo excede sua altura em 60% e que, ao somar base e altura, obtem-se 52 cm. Determine a área do triângulo.

- (A) 280 cm^2
- (B) 300 cm^2
- (C) 320 cm^2
- (D) 240 cm^2
- (E) 288 cm^2

QUESTÃO 135

As projeções para a produção de arroz no período de 2012-2021, em uma determinada região produtora, apontam para uma perspectiva de crescimento constante da produção anual. O quadro apresenta a quantidade de arroz, em toneladas, que será produzida nos primeiros anos desse período, de acordo com essa projeção.

ANO	PROJETO DA PRODUÇÃO (t)
2012	50,25
2013	51,50
2014	52,75
2015	54,00

A quantidade total de arroz, em toneladas, que deverá ser produzida no período de 2012 a 2021 será de:

- (A) 497,25
- (B) 558,75
- (C) 563,25
- (D) 500,85
- (E) 543,25

QUESTÃO 136

Uma indústria tem um reservatório de água com capacidade para 900 m^3 . Quando há necessidade de limpeza do reservatório, toda a água precisa ser escoada. O escoamento da água é feito por seis ralos, e dura 6 horas quando o reservatório está cheio. Esta indústria construirá um novo reservatório, com capacidade de 500 m^3 , cujo escoamento da água deverá ser realizado em 4 horas, quando o reservatório estiver cheio. Os ralos utilizados no novo reservatório deverão ser idênticos aos do já existente.

A quantidade de ralos do novo reservatório deverá ser igual a:

- (A) 2.
- (B) 4.
- (C) 5.
- (D) 8.
- (E) 9.

QUESTÃO 137

A Sabesp lançou um incentivo econômico para estimular moradores da Grande São Paulo a reduzir o consumo de água. Essa medida foi adotada por causa do calor recorde e da inédita falta de chuvas no Sistema Cantareira, que atingiu o nível crítico no início de 2014. Teve direito a um desconto de 30% na conta o consumidor que reduziu o consumo de água em pelo menos 20%, em relação ao consumo médio mensal de um período de 12 meses: de fevereiro de 2013 a janeiro de 2014.

Considere a seguinte situação:

- o consumo médio mensal de água em uma casa foi de 30 m^3 de fevereiro de 2013 a janeiro de 2014;
- nessa casa, em fevereiro de 2014, o consumo de água foi reduzido em 20%, em relação ao consumo médio mensal acima;
- o valor da conta de água dessa casa, referente ao mês de fevereiro de 2014, foi de R\$ 30,00.

Com base nessas informações, podemos afirmar corretamente que o consumo de água, em metros cúbicos, e o valor aproximado do desconto, em reais, referentes ao mês de fevereiro de 2014 para essa casa foram, respectivamente, de:

- (A) 12 e 12,85.
- (B) 12 e 42,85.
- (C) 24 e 42,85.
- (D) 24 e 17,25
- (E) 24 e 12,85

QUESTÃO 138

Em um círculo de raio 5 cm, inscrevem-se um quadrado e um hexágono. Determine a razão entre o apótema do quadrado e do hexágono.

- (A) $\frac{\sqrt{3}}{3}$ (C) $\frac{\sqrt{6}}{3}$
 (B) $\frac{\sqrt{2}}{3}$ (D) $\frac{\sqrt{6}}{2}$
 (E) $\frac{\sqrt{3}}{2}$

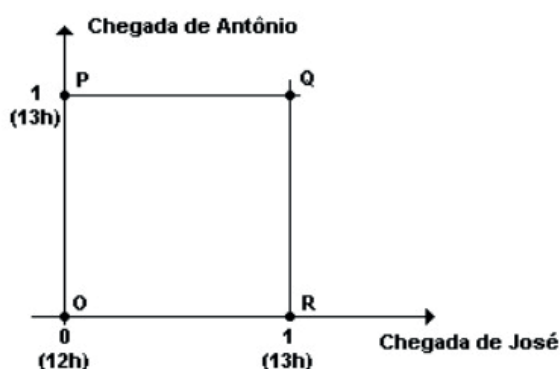
QUESTÃO 139

Durante uma manifestação, os participantes ocuparam uma avenida de 18 m de largura numa extensão de 1,5 km. Considerando-se uma taxa de ocupação de 1,5 pessoas por m², podemos estimar que o número de participantes dessa manifestação foi de aproximadamente:

- (A) 70 mil
 (B) 60 mil
 (C) 30 mil
 (D) 40 mil
 (E) 50 mil

QUESTÃO 140

José e Antônio viajarão em seus carros com as respectivas famílias para a cidade de Serra Branca. Com a intenção de seguirem viagem juntos, combinam um encontro no marco inicial da rodovia, onde chegarão, de modo independente, ente meio-dia e 1 hora da tarde. Entretanto, como não querem ficar muito tempo esperando um pelo outro, combinam que o primeiro que chegar ao marco inicial esperará pelo outro, no máximo, meio hora; após esse tempo, seguirá viagem sozinho. Chamando de x o horário de chegada de José e de y o horário de chegada de Antônio, e representando os pares $(x; y)$ em um sistema de eixos cartesianos, a região OPQR a seguir indicada corresponde ao conjunto de todas as possibilidades para o par $(x; y)$:



Na região indicada, o conjunto de pontos que representa o evento “José e Antônio chegam ao marco inicial exatamente no mesmo horário” corresponde:

- (A) à diagonal PR
 (B) à diagonal OQ
 (C) ao lado PQ
 (D) ao lado QR
 (E) ao lado OR

QUESTÃO 141

O jornal de uma pequena cidade publicou a seguinte notícia:

CORREIO DA CIDADE**ABASTECIMENTO COMPROMETIDO**

O novo pólo agroindustrial em nossa cidade tem atraído um enorme e constante fluxo migratório, resultando em um aumento da população em torno de 2000 habitantes por ano, conforme dados do nosso censo:

ANO	POPULAÇÃO
1995	11.965
1997	15.970
1999	19.985
2001	23.980
2003	27.990

Esse crescimento tem ameaçado nosso fornecimento de água, pois os mananciais que abastecem a cidade têm capacidade para fornecer até 6 milhões de litros de água por dia. A prefeitura, preocupada com essa situação, vai iniciar uma campanha visando estabelecer um consumo médio de 150 litros por dia, por habitante. A análise da notícia permite concluir que a medida é oportuna. Mantido esse fluxo migratório e bem sucedida a campanha, os mananciais serão suficientes para abastecer a cidade até o final de

- (A) 2005.
 (B) 2009.
 (C) 2007.
 (D) 2008.
 (E) 2006.

QUESTÃO 142

Boliche é um jogo em que se arremessa uma bola sobre uma pista para atingir dez pinos, dispostos em uma formação de base triangular, buscando derrubar o maior número de pinos. A razão entre o total de vezes em que o jogador derruba todos os pinos e o número de jogadas determina seu desempenho. Em uma disputa entre cinco jogadores, foram obtidos os seguintes resultados:

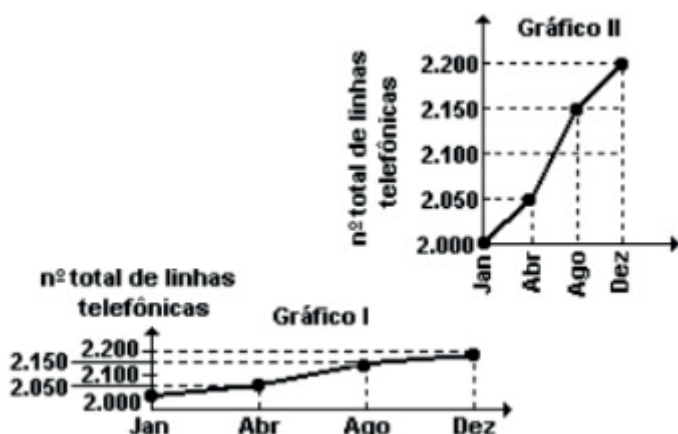
- Jogador I – Derrubou todos os pinos 50 vezes em 85 jogadas.
 Jogador II – Derrubou todos os pinos 40 vezes em 65 jogadas.
 Jogador III – Derrubou todos os pinos 20 vezes em 65 jogadas.
 Jogador IV – Derrubou todos os pinos 30 vezes em 40 jogadas.
 Jogador V – Derrubou todos os pinos 48 vezes em 90 jogadas.

Qual desses jogadores apresentou maior desempenho?

- (A) I
 (B) II
 (C) III
 (D) IV
 (E) V

QUESTÃO 143

Para convencer a população local da ineficiência da Companhia Telefônica Vilatel na expansão da oferta de linhas, um político publicou no jornal local o gráfico I, abaixo representado. A Companhia Vilatel respondeu publicando dias depois o gráfico II, onde pretende justificar um grande aumento na oferta de linhas. O fato é que, no período considerado, foram instaladas, efetivamente, 200 novas linhas telefônicas. Para convencer a população local da ineficiência da Companhia Telefônica Vilatel na expansão da oferta de linhas, um político publicou no jornal local o gráfico I, abaixo representado. A Companhia Vilatel respondeu publicando dias depois o gráfico II, onde pretende justificar um grande aumento na oferta de linhas. O fato é que, no período considerado, foram instaladas, efetivamente, 200 novas linhas telefônicas.



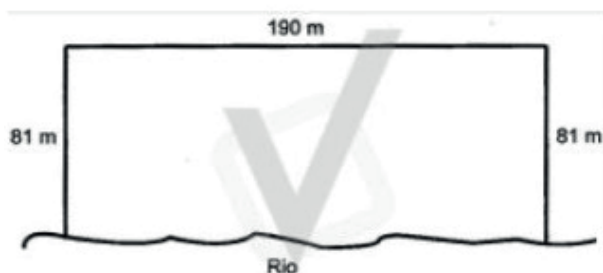
Analisando os gráficos, pode-se concluir que

- (A) a aparente diferença de crescimento nos dois gráficos decorre da escolha das diferentes escalas.
- (B) gráfico I apresenta o crescimento real, sendo o II incorreto.
- (C) gráfico II apresenta o crescimento real, sendo o I incorreto.
- (D) gráfico II representa um crescimento real maior do que o do gráfico I.
- (E) os dois gráficos são incomparáveis, pois usam escalas diferentes.

QUESTÃO 144

Para o reflorestamento de uma área, deve-se cercar totalmente, com tela, os lados de um terreno, exceto o lado margeado pelo rio, conforme a figura. Cada rolo de tela que será comprado para confecção da cerca contém 48 metros de comprimento.

Quantos rolos são necessários para o reflorestamento da área?



- (A) 6
- (B) 8
- (C) 7

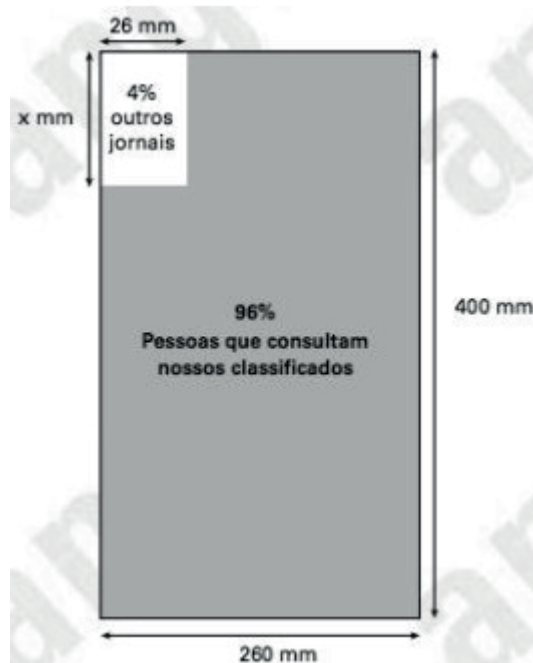
(D) 12

(E) 11

QUESTÃO 145

O jornal de certa cidade publicou em uma página inteira a seguinte divulgação de seu caderno de classificados.

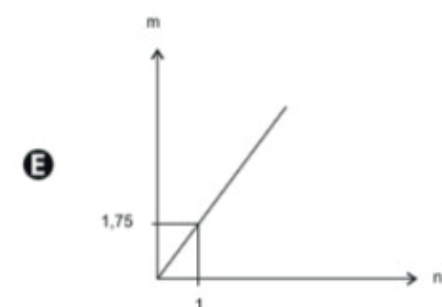
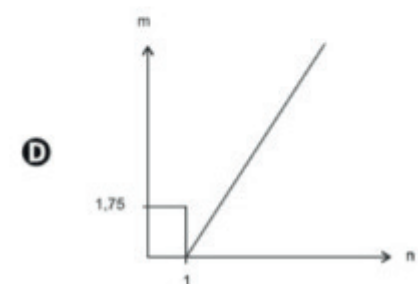
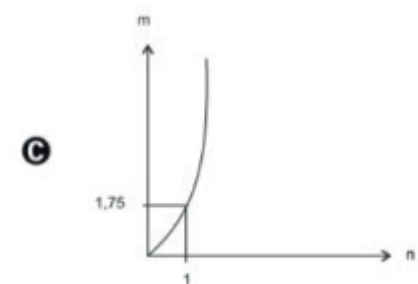
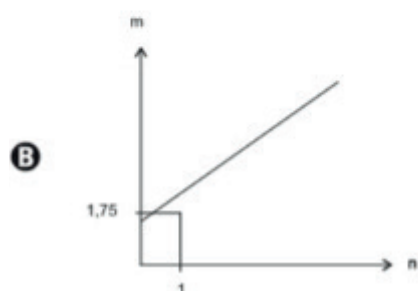
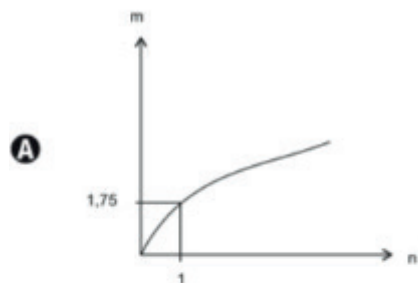
Para que a propaganda seja fidedigna à porcentagem da área que aparece na divulgação, a medida do lado do retângulo que representa os 4%, deve ser de aproximadamente:



- (A) 160 mm
- (B) 1 mm
- (C) 167 mm
- (D) 17 mm
- (E) 10 mm

QUESTÃO 146

As frutas que antes se compravam por dúzias, hoje em dia, podem ser compradas por quilogramas, existindo também a variação dos preços de acordo com a época de produção. Considere que, independente da época ou variação de preço, certa fruta custa R\$ 1,75 o quilograma. Dos gráficos a seguir, o que representa o preço m pago em reais pela compra de n quilogramas desse produto é:



QUESTÃO 147

VENDEDORES JOVENS
Fábrica de LONAS - Vendas no Atacado
10 vagas para estudantes, 18 a 20 anos, sem experiência.
Salário: R\$ 300,00 fixo + comissão de R\$ 0,50 por m² vendido.
Contato: 0xx97-43421167 ou atacadista@lonaboa.com.br

Na seleção para as vagas deste anúncio, feita por telefone ou correio eletrônico, propunha-se aos candidatos uma questão a ser resolvida na hora. Deveriam calcular seu salário no primeiro mês, se vendessem 500 m² de tecido com largura de 1,40 m, e no segundo mês, se vendessem o dobro. Foram bem sucedidos os jovens que responderam, respectivamente,

(A) R\$ 300,00 e R\$ 500,00.

(B) R\$ 550,00 e R\$ 850,00.

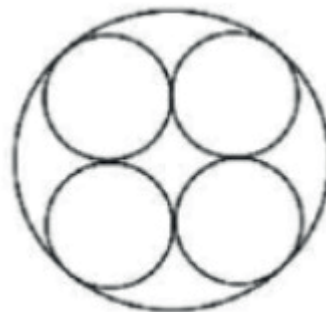
(C) R\$ 650,00 e R\$ 1000,00.

(D) R\$ 650,00 e R\$ 1300,00.

(E) R\$ 950,00 e R\$ 1900,00.

QUESTÃO 148

Uma fábrica de tubos acondiciona tubos cilíndricos menores dentro de outros tubos cilíndricos. A figura mostra uma situação em que quatro tubos cilíndricos estão acondicionados perfeitamente em um tubo com raio maior.



Suponha que você seja o operador da máquina que produzirá os tubos maiores em que serão colocados, sem ajustes ou folgas, quatro tubos cilíndricos internos.

Se o raio da base de cada um dos cilindros menores for igual a 6 cm, a máquina por você operada deverá ser ajustada para produzir tubos maiores, com raio da base igual a:

(A) $6(1 + \sqrt{2})$ cm

(B) $12\sqrt{2}$ cm

(C) $24\sqrt{2}$ cm

(D) 12 cm

(E) $12(1 + \sqrt{2})$ cm

QUESTÃO 149

O saldo de contratações no mercado formal no setor varejista da região metropolitana de São Paulo registrou alta. Comparando as contratações deste setor no mês de fevereiro com as de janeiro deste ano, houve incremento de 4 300 vagas no setor, totalizando 880 605 trabalhadores com carteira assinada. Suponha que o incremento de trabalhadores no setor varejista seja sempre o mesmo nos seis primeiros meses do ano. Considerando-se que y e x representam, respectivamente, as quantidades de trabalhadores no setor varejista e os meses, janeiro sendo o primeiro, fevereiro, o segundo, e assim por diante, a expressão algébrica que relaciona essas quantidades nesses meses é:

- (A) $y = 4\,300x$
- (B) $y = 872\,005 + 4\,300x$
- (C) $y = 884\,905x$
- (D) $y = 876\,305 + 4\,300x$
- (E) $y = 880\,605 + 4\,300x$

QUESTÃO 150

O prefeito de uma cidade deseja construir uma rodovia para dar acesso a outro município. Para isso, foi aberta uma licitação na qual concorreram duas empresas. A primeira cobrou R\$ 100 000,00 por km construído (n), acrescidos de um valor fixo de R\$ 350 000,00, enquanto a segunda cobrou R\$ 120 000,00 por km construído (n), acrescidos de um valor fixo de R\$ 150 000,00. As duas empresas apresentam o mesmo padrão de qualidade dos serviços prestados, mas apenas uma delas poderá ser contratada. Entretanto, ambas apresentam o mesmo padrão de qualidade dos serviços prestados, mas apenas uma delas poderá ser contratada. Do ponto de vista econômico, qual equação possibilitaria encontrar a extensão da rodovia que tornaria indiferente para a prefeitura escolher qualquer uma das propostas apresentadas?

- (A) $100(n + 350) = 120(n + 150)$
- (B) $100n + 150 = 120n + 350$
- (C) $100n + 350 = 120n + 150$
- (D) $100(n + 350\,000) = 120(n + 150\,000)$
- (E) $350(n + 100\,000) = 150(n + 120\,000)$

QUESTÃO 151

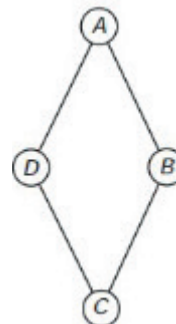
Em um determinado semáforo, as luzes completam um ciclo de verde, amarelo e vermelho em 1 minuto e 40 segundos. Desse tempo, 25 segundos são para luz verde, 5 segundos para a amarela e 70 segundos para a vermelha. Ao se aproximar do semáforo, um veículo tem uma determinada probabilidade de encontrá-lo na luz verde, amarela ou vermelha. Se essa aproximação for de forma aleatória, pode-se admitir que a probabilidade de encontrá-la com uma dessas cores é diretamente proporcional ao tempo em que cada uma delas fica acesa.

Suponha que um motorista passa por um semáforo duas vezes ao dia, de maneira aleatória e independente uma da outra. Qual é a probabilidade de o motorista encontrar esse semáforo com a luz verde acesa nas duas vezes em que passar?

- (A) $1/25$
- (B) $1/16$
- (C) $1/9$
- (D) $1/3$
- (E) $1/2$

QUESTÃO 152

Um artesão de joias tem à sua disposição pedras brasileiras de três cores: vermelhas, azuis e verdes. Ele pretende produzir joias constituídas por uma liga metálica, a partir de um molde no formato de um losango não quadrado com pedras nos seus vértices, de modo que dois vértices consecutivos tenham sempre pedras de cores diferentes. A figura ilustra uma joia, produzida por esse artesão, cujos vértices A, B, C e D correspondem às posições ocupadas pelas pedras.

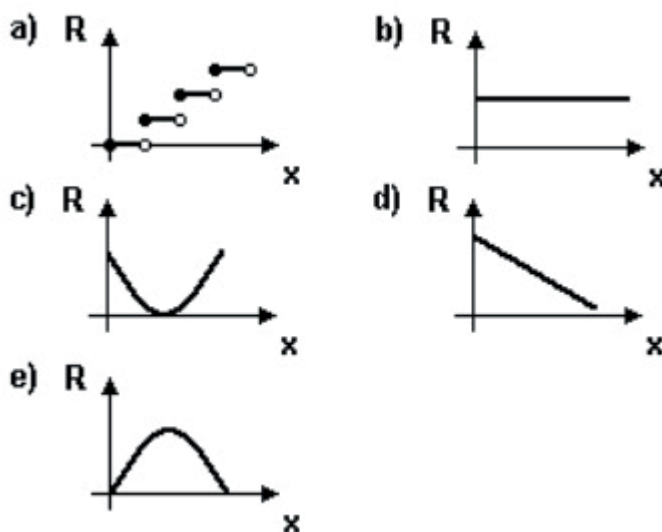


Com base nas informações fornecidas, quantas joias diferentes, nesse formato, o artesão poderá obter ?

- (A) 24
- (B) 18
- (C) 12
- (D) 6
- (E) 36

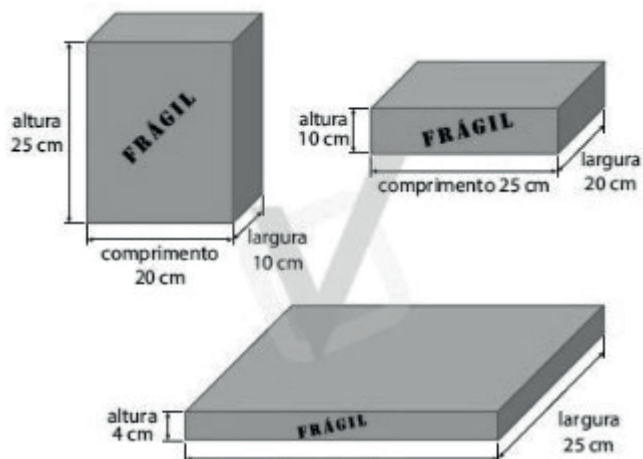
QUESTÃO 153

Um boato tem um público-alvo e alastra-se com determinada rapidez. Em geral, essa rapidez é diretamente proporcional ao número de pessoas desse público que conhecem o boato e diretamente proporcional também ao número de pessoas que não o conhecem. Em outras palavras, sendo R a rapidez de propagação, P o público-alvo e x o número de pessoas que conhecem o boato, tem-se: $R(x) = k \cdot x \cdot (P - x)$, onde k é uma constante positiva característica do boato. O gráfico cartesiano que melhor representa a função $R(x)$, para x real, é:



QUESTÃO 154

Uma empresa de cerâmica utiliza três tipos de caixas para embalar seus produtos, conforme mostram as figuras. Essa empresa fornece seus produtos para grandes cidades, que, por sua vez, proíbem o tráfego de caminhões de grande porte em suas áreas centrais. Para garantir a entrega nessas regiões, o proprietário da empresa decidiu adquirir caminhões com caçambas menores. A tabela apresenta as dimensões de cinco tipos de caçambas encontradas no mercado pelo proprietário.



TIPO DE CAÇAMBA	COMPRIMENTO (m)	LARGURA (m)	ALTURA (m)
I	3,5	2,5	1,2
II	3,5	2,0	1,0
III	3,0	2,2	1,0
IV	3,0	2,0	1,5
V	3,0	2,0	1,0

Sabe-se que:

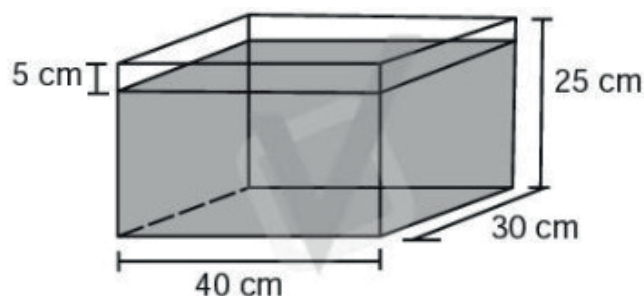
- a empresa transporta somente um tipo de caixa por entrega.
- a empresa deverá adquirir somente um tipo de caçamba.
- a caçamba adquirida deverá transportar qualquer tipo de caixa.
- as caixas, ao serem acomodadas, deverão ter seus “comprimento, largura e altura” coincidindo com os mesmos sentidos dos “comprimento, largura e altura” da caçamba.
- para cada entrega, o volume da caçamba deverá estar totalmente ocupado pelo tipo de caixa transportado.

Atendendo a essas condições, o proprietário optou pela compra de caminhões com caçamba do tipo:

- (A) II
(B) IV
(C) V
(D) I
(E) III

QUESTÃO 155

Alguns objetos, durante a sua fabricação, necessitam passar por um processo de resfriamento. Para que isso ocorra, uma fábrica utiliza um tanque de resfriamento, como mostrado na figura.



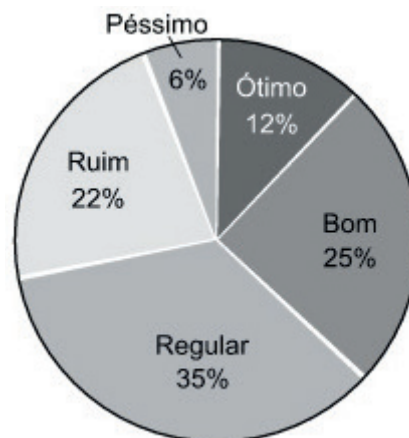
O que aconteceria com o nível da água se colocássemos no tanque um objeto cujo volume fosse de $2\,400\text{ cm}^3$?

- (A) O nível subiria 0,2 cm, fazendo a água ficar com 20,2 cm de altura.
(B) O nível subiria 1 cm, fazendo a água ficar com 21 cm de altura.
(C) O nível subiria 20 cm, fazendo a água transbordar.
(D) O nível subiria 8 cm, fazendo a água transbordar.
(E) O nível subiria 2 cm, fazendo a água ficar com 22 cm de altura.

QUESTÃO 156

O gráfico de setores mostra a distribuição percentual de um resultado de uma pesquisa qualitativa feita para determinado produto, na qual cada entrevistado deveria optar apenas por um dos seguintes conceitos:

Ótimo – Bom – Regular – Ruim – Péssimo.

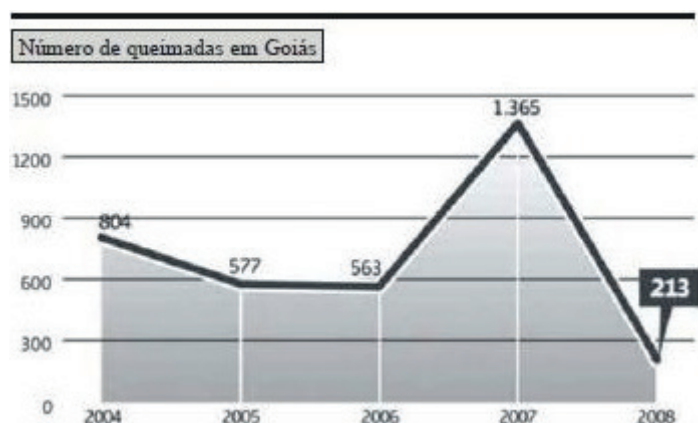


A medida em graus, do ângulo central do setor que representa o conceito Regular é:

- (A) 120°
(B) 108°
(C) 90°
(D) 130°
(E) 126°

QUESTÃO 157

O gráfico seguinte mostra o número de focos de queimadas em Goiás, entre 2004 e 2008, sendo que o valor relativo a 2008 refere-se somente ao período de 1.º de janeiro a 5 de agosto.



Suponha que o número de focos de queimadas em Goiás no período de 6 de agosto a 31 de dezembro de 2008 tenha sido de 60% do total das queimadas ocorridas no ano de 2007. Nesse caso, o número total de focos de queimadas em 2008 foi de:

- (A) 819
- (B) 213
- (C) 1578
- (D) 1032
- (E) 2184

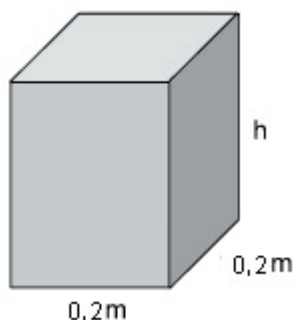
QUESTÃO 158

Um passeio ciclístico foi feito em 3 etapas. Na primeira etapa, foram percorridos $\frac{2}{5}$ do percurso total. Na segunda etapa, foram percorridos 14 km, completando assim $\frac{3}{4}$ do percurso total. Desse modo, é correto afirmar que o número de quilômetros percorridos na terceira etapa foi:

- (A) 16
- (B) 14
- (C) 12
- (D) 10
- (E) 18

QUESTÃO 159

Considere um recipiente na forma de um bloco retangular de base quadrada, mostrado na figura, cujo volume é igual a $12\,000\text{ cm}^3$.



Desse modo, é correto afirmar que a medida, em centímetros, da altura desse recipiente, indicada por h na figura é:

- (A) 24
- (B) 36
- (C) 35
- (D) 28
- (E) 30

QUESTÃO 160

Os domínios morfoclimáticos brasileiros podem ser definidos pela combinação de fatores como clima, relevo e vegetação que, em conjunto, permitem classificar grandes áreas por meio da frequência de características comuns a elas. Observe os mapas abaixo:



Fonte: Aziz N. Ab'Sáber.



O domínio morfoclimático explicitado pelo número 3 no mapa da esquerda e a porcentagem de estados que o mesmo abrange, do total de estados brasileiros, respectivamente, são:

- (A) Cerrado – aproximadamente 37%
- (B) Araucárias – aproximadamente 0,48%
- (C) Mares de morros – aproximadamente 0,48%
- (D) Mares de morros – aproximadamente 48%
- (E) Cerrado – aproximadamente 0,37%

RASCUNHO DA REDAÇÃO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30