

Civilização Bizantina

Questão 1: (UNESP/SP) A civilização bizantina floresceu na Idade Média, deixando, em muitas regiões da Ásia e da Europa, testemunhos de sua irradiação cultural. Assinale a importante e preponderante contribuição artística bizantina que se difundiu, expressando forte destinação religiosa:

- A - adornos de bronze e cobre;
- B - aquedutos e esgotos;
- C - telhados e beirais recurvados;
- D - mosaicos coloridos e cúpulas arredondadas;
- E - vias calçadas com artefatos de couro.

Questão 2. (FUVEST) Entre os fatores citados abaixo, assinale aquele que não concorreu para a difusão da civilização bizantina na Europa Ocidental:

- a) Fuga dos sábios bizantinos para o Ocidente, após a queda de Constantinopla.
- b) Expansão da Reforma Protestante, que marcou a quebra da unidade da Igreja Católica.
- c) Divulgação e estudo da legislação de Justiniano, conhecida como Corpus Juris Civilis.
- d) Intercâmbio cultural ligado ao movimento das Cruzadas.
- e) Contatos comerciais das repúblicas marítimas italianas com os portos bizantinos nos mares Egeu e Negro.

3. (Unesp) O culto de imagens de pessoas divinas, mártires e santos foi motivo de seguidas controvérsias na história do cristianismo. Nos séculos VIII e IX, o Império bizantino foi sacudido por violento movimento de destruição de imagens, denominado "querela dos iconoclastas". A questão iconoclasta

- a) derivou da oposição do cristianismo primitivo ao culto que as religiões pagãs greco-romanas devotavam às representações plásticas de seus deuses.
- b) foi pouco importante para a história do cristianismo na Europa ocidental, considerando a crença dos fiéis nos poderes das estátuas.
- c) produziu um movimento de renovação do cristianismo empreendido pelas ordens mendicantes dominicanas e franciscanas.
- d) deixou as igrejas católicas renascentistas e barrocas desprovidas de decoração e de ostentação de riquezas.
- e) inviabilizou a conversão para o cristianismo das multidões supersticiosas e incultas da Idade Média européia.

4. (Unesp) A Civilização Bizantina floresceu na Idade Média, deixando em muitas regiões da Ásia e da Europa testemunhos de sua irradiação cultural. Assinale importante e preponderante contribuição artística bizantina que se difundiu expressando forte destinação religiosa:

- a) Adornos de bronze e cobre.
- b) Aquedutos e esgotos.
- c) Telhados de beirais recurvos.
- d) Mosaicos coloridos e cúpulas arredondadas.
- e) Vias calçadas com artefatos de couro.