



HISTÓRIA DA ARTE

Daiane Pettine
daiane.pettine@gmail.com

Índice de Discriminação

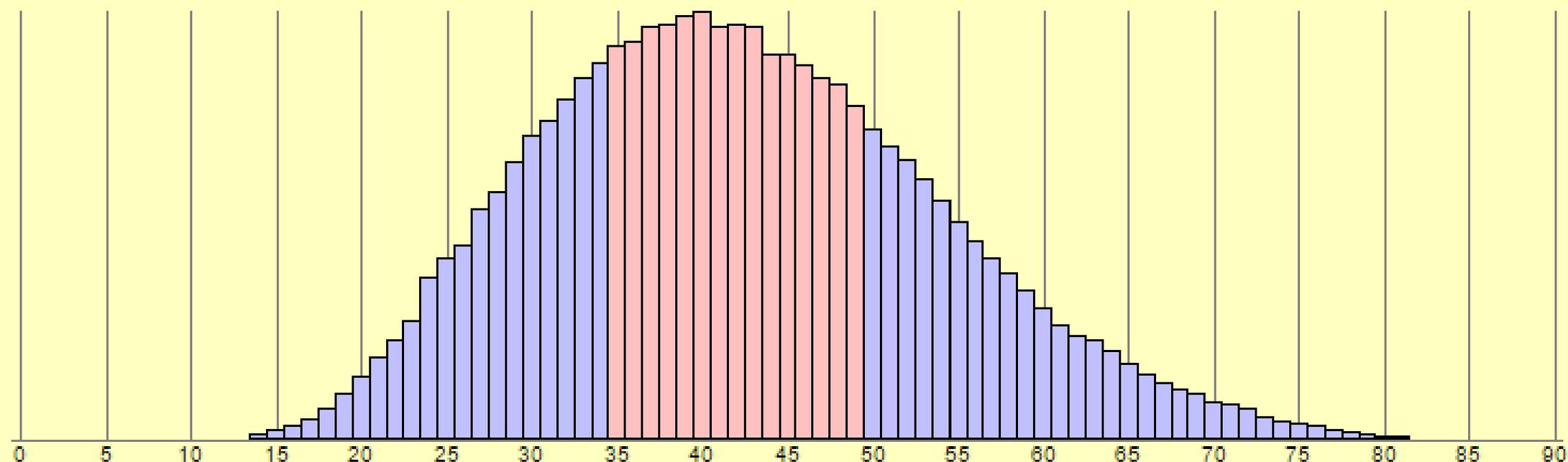
Prova de Conhecimentos Gerais (30/11/2014)

Candidatos Inscritos

Total das Carreiras

Distribuição dos Acertos na Prova (90 questões)

Deste conjunto de candidatos (141888 inscritos), 14470 (10.2%) estiveram ausentes na primeira fase. 10460 (7.4%) foram eliminados. A média dos presentes foi de 42.3 pontos em 90. Para o cálculo do Índice de Discriminação, a nota mais alta do Quartil Inferior foi 34 pontos e a nota mais baixa do Quartil Superior foi 50 pontos. O Índice de Acerto Global na prova foi de 47.0%, o Índice de Acerto no Quartil Inferior foi de 31.6% e o Índice de Acerto do Quartil Superior foi de 64.0%, resultando em um Índice de Discriminação de 32.3%.



ARTE NO VESTIBULAR

ENEM - Linguagens,
Códigos e suas Tecnologias
(média 3 a 5 questões)

FUVEST, UNESP, UNICAMP
ETC – Referenciais de
Leitura de Imagens



Capa do LP *Os Mutantes*, 1968.

Disponível em: <http://mutantes.com>. Acesso em: 28 fev. 2012.

A capa do LP *Os Mutantes*, de 1968, ilustra o movimento da contracultura. O desafio à tradição nessa criação musical é caracterizado por

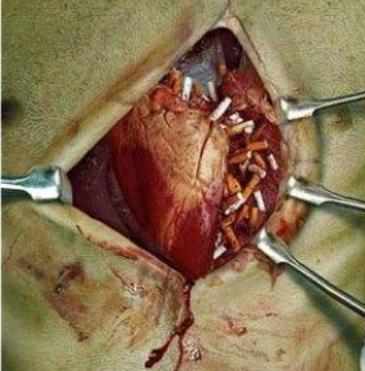
- A letras e melodias com características amargas e depressivas.
- B arranjos baseados em ritmos e melodias nordestinos.
- C sonoridades experimentais e confluência de elementos populares e eruditos.
- D temas que refletem situações domésticas ligadas à tradição popular.
- E ritmos contidos e reservados em oposição aos modelos estrangeiros.

CRONOGRAMA

- I. (29.08) Introdução, Leitura de Imagem e Linha do Tempo
- II. (05.09) Pré-História, Egito e Grécia
- III. (19.09) Roma, Bizantino, Românico e Gótico
- IV. (26.09) Idade Média e Renascimento
- V. (10.10) Barroco, Neoclássico e Romântico
- VI. (24.10) Realismo e Impressionismo
- VII. (07.11) Vanguardas (Expressionismo, Cubismo, Surrealismo, Abstrato e Futurismo)
- VIII. (21.11) Arte Contemporânea - Hibridismos
- IX. (05.12) Revisão

ARTE, IMAGEM E COMUNICAÇÃO

INFARTO



O Ministério da Saúde adverte:
O uso deste produto causa morte por doenças do coração.

 **PARE DE FUMAR**
DISQUE SAÚDE
0800 61 1997

VÍTIMA DESTE PRODUTO



O Ministério da Saúde adverte:
Este produto intoxica a mãe e o bebê, causando parto prematuro e morte.

 **PARE DE FUMAR**
DISQUE SAÚDE
0800 61 1997

MORTE



O Ministério da Saúde adverte:
O uso deste produto leva à morte por câncer de pulmão e enfisema.

 **PARE DE FUMAR**
DISQUE SAÚDE
0800 61 1997

GANGRENA



O Ministério da Saúde adverte:
O uso deste produto obstrui as artérias e dificulta a circulação do sangue.

 **PARE DE FUMAR**
DISQUE SAÚDE
0800 61 1997

FUMAÇA TÓXICA



O Ministério da Saúde adverte:
Respirar a fumaça deste produto causa pneumonia e bronquite.

 **PARE DE FUMAR**
DISQUE SAÚDE
0800 61 1997

PERIGO



O Ministério da Saúde adverte:
O risco de derrame cerebral é maior com o uso deste produto.

 **PARE DE FUMAR**
DISQUE SAÚDE

HORROR



O Ministério da Saúde adverte:
Este produto causa envelhecimento precoce da pele.

 **PARE DE FUMAR**
DISQUE SAÚDE
0800 61 1997

IMPOTÊNCIA



O Ministério da Saúde adverte:
O uso deste produto diminui, dificulta ou impede a ereção.

 **PARE DE FUMAR**
DISQUE SAÚDE
0800 61 1997

PRODUTO TÓXICO



O Ministério da Saúde adverte:
Este produto contém substâncias tóxicas que levam ao adoecimento e à morte.

 **PARE DE FUMAR**
DISQUE SAÚDE
0800 61 1997

SOFRIMENTO



O Ministério da Saúde adverte:
A dependência da nicotina causa tristeza, dor e morte.

 **PARE DE FUMAR**
DISQUE SAÚDE
0800 61 1997



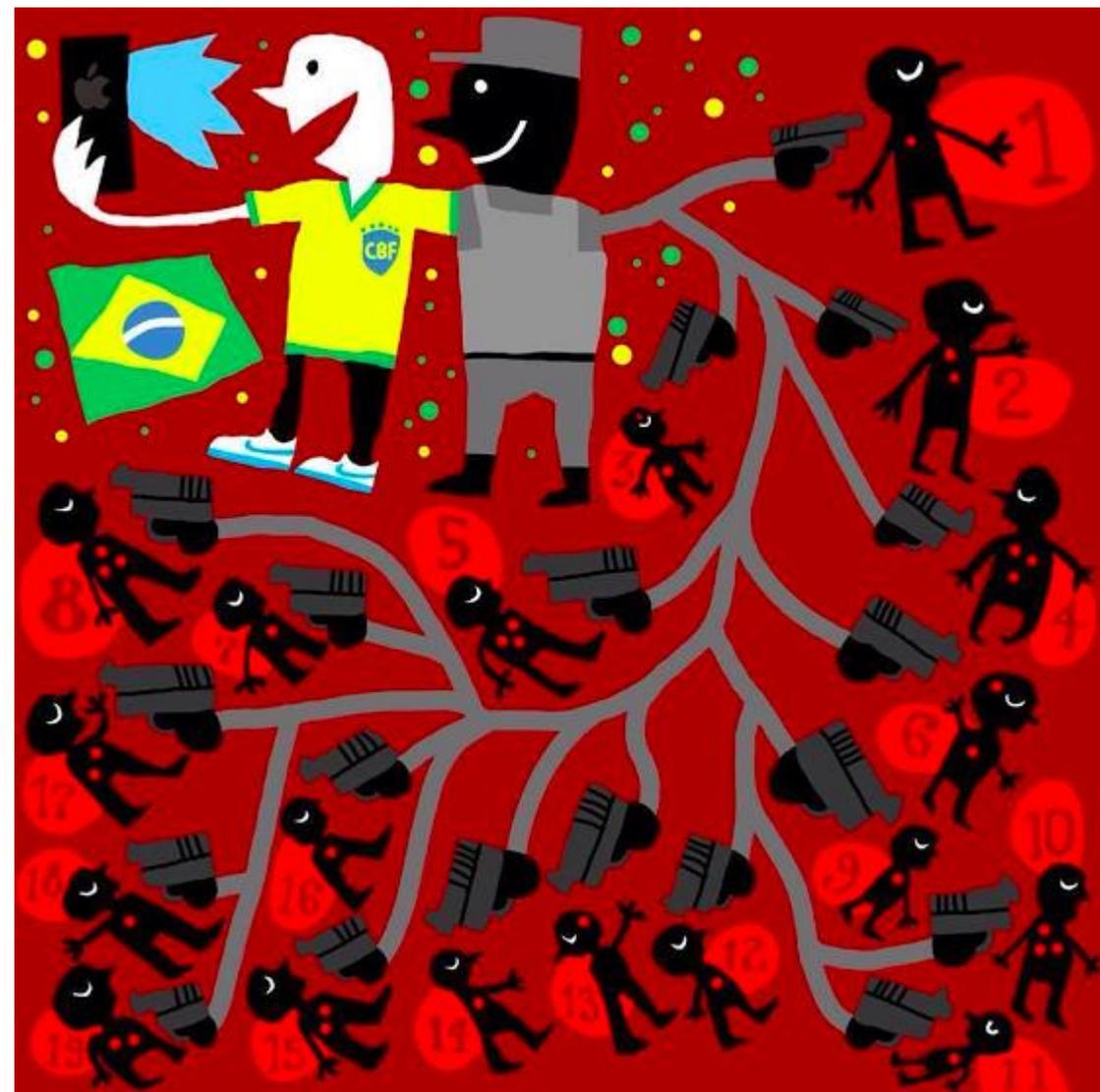

Joy Pepsi



JOHN J. MURPHY 1942

I WANT YOU
FOR U.S. ARMY

NEAREST RECRUITING STATION



As Diversas Linguagens Artísticas

- ✓ Desenho
- ✓ Pintura
- ✓ Escultura
- ✓ Dança
- ✓ Teatro
- ✓ Música
- ✓ Fotografia
- ✓ Cinema
- ✓ Arquitetura
- ✓ Circo
- ✓ Poesia
- ✓ Design
- ✓ H.Q.
- ✓ T.V
- ✓ Publicidade e Propaganda
- ✓ Moda
- ✓ Web design
- ✓ Gravura
- ✓ Instalação
- ✓ Performance
- ✓ Grafite



OBRA: Liberdade

ARTISTA: Zenos Frudakis

LOCAL: Filadélfia, EUA - 2012







HOJE

HISTORY OF ART: THE AVANT-GARDE



LINHA DO TEMPO



Idade Contemporânea



Expressionismo



Fovismo



Cubismo



Futurismo



Dadaísmo



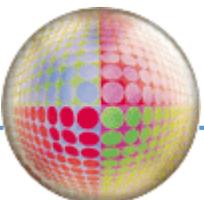
Abstracionismo



Surrealismo



Pop Art



Op Art

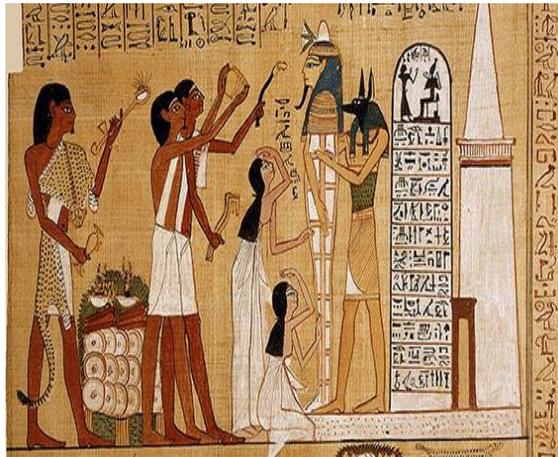


Grafite

Arte Rupestre



Arte Egípcia



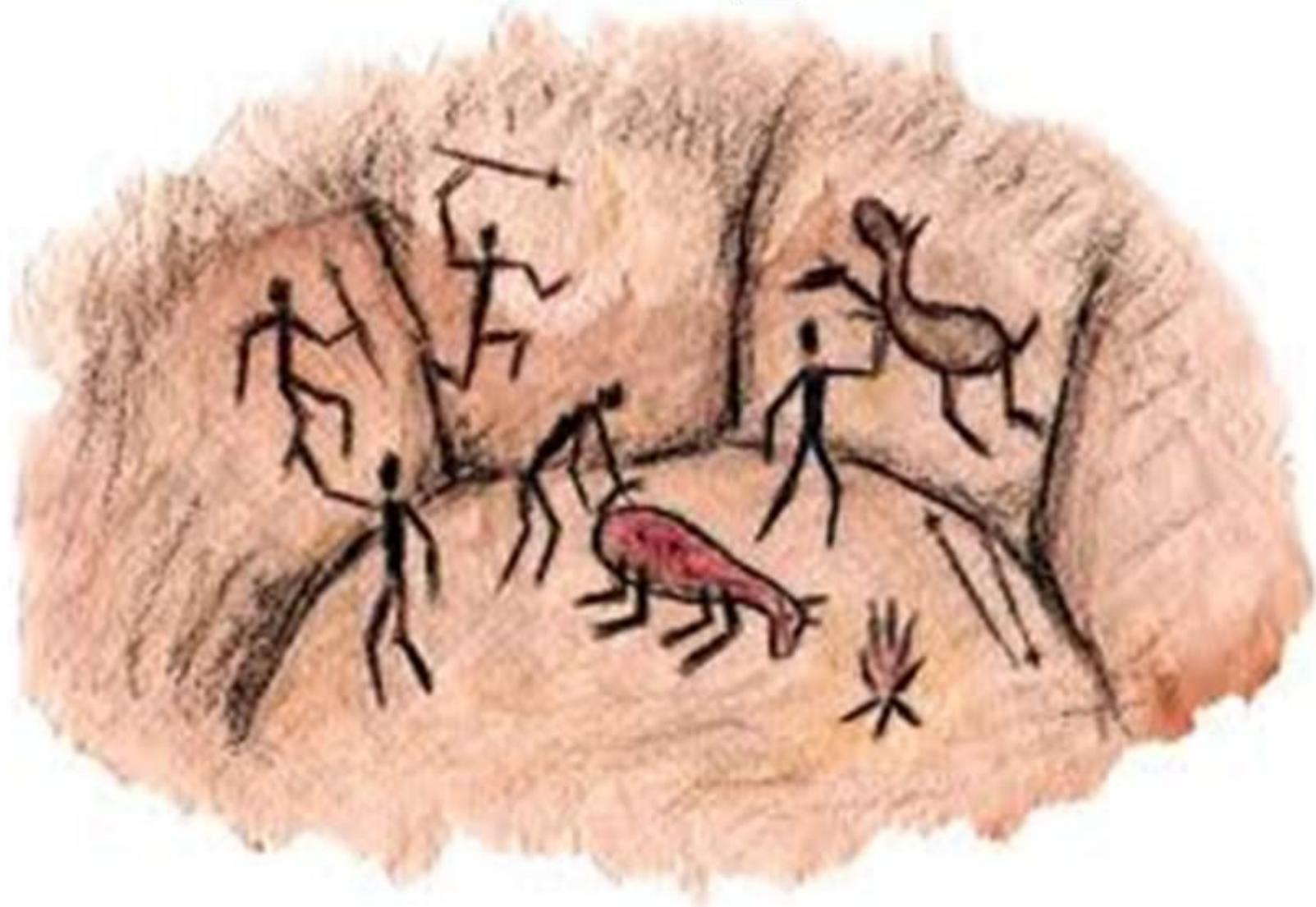
Arte Grega

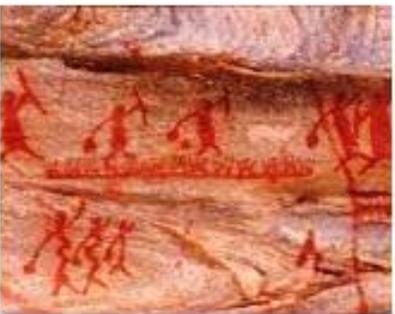
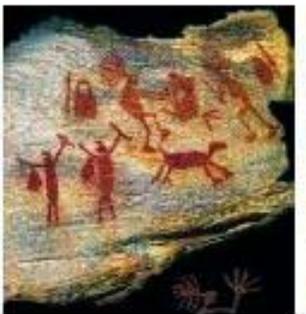
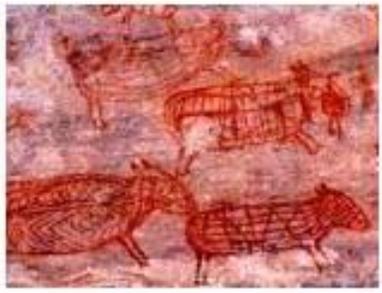
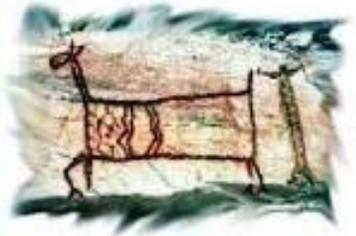
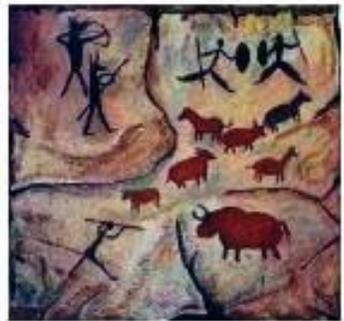
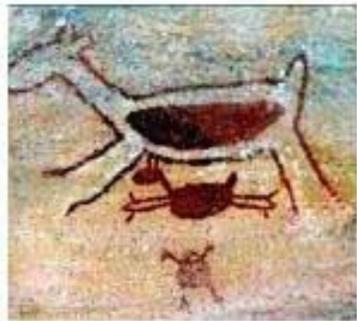
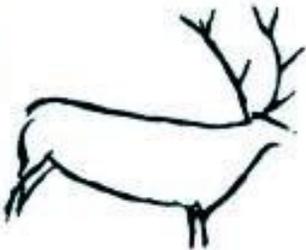


Arte Romana



Arte Rupestre

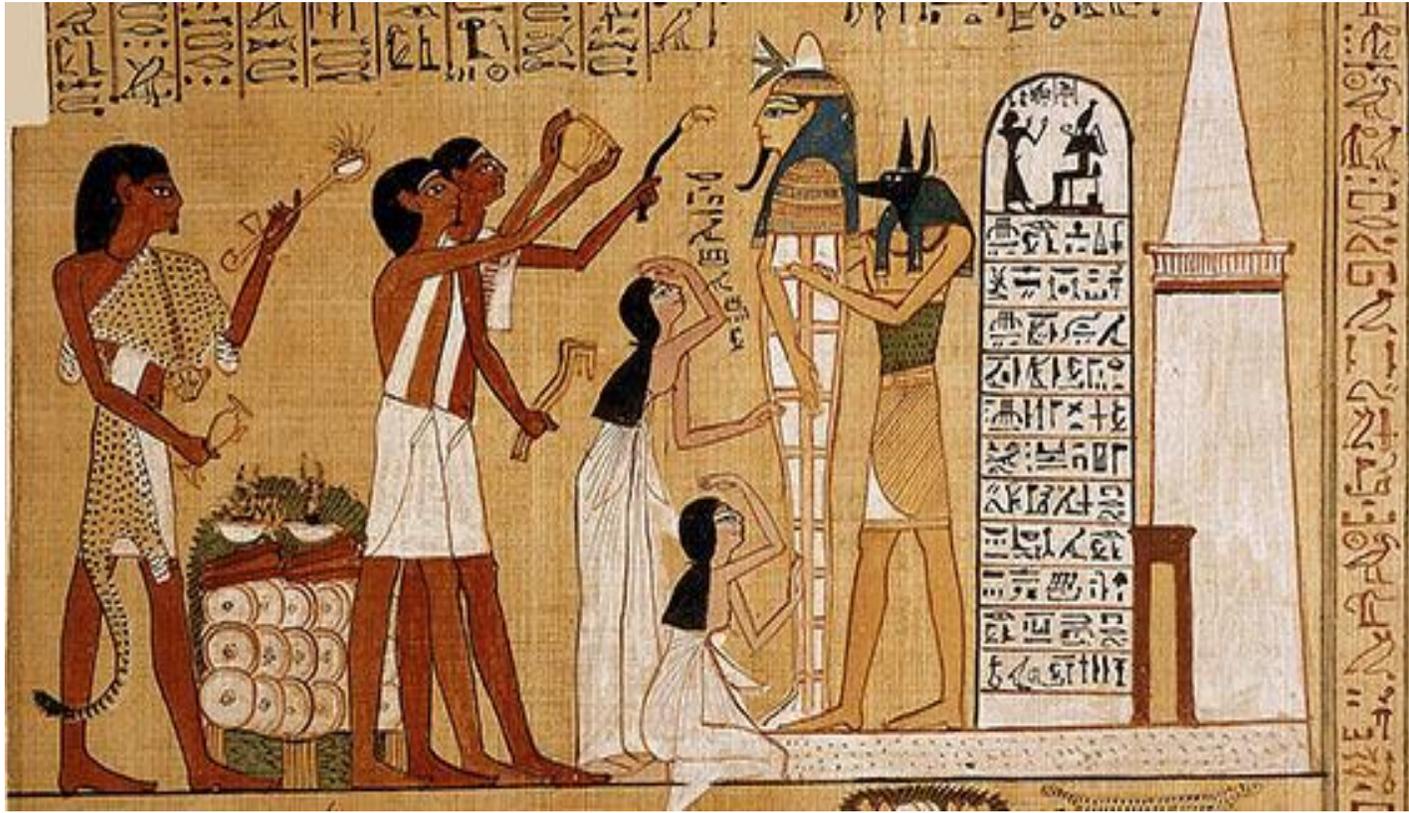




Arte Egípcia







Hieroglyphic text from the Papyrus of Ani, showing several columns of writing in black ink on a yellowish background. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are stylized and represent the Egyptian hieroglyphic script.



QUESTAO ARTE EGÍPCIA

1. A pintura egípcia pode ser caracterizada como uma arte que:

a) definiu os valores passageiros e transitórios como forma de representação privilegiada.

b) concebeu as imagens como modelo de conduta, utilizando-as em rituais profanos.

c) adornou os palácios como forma de representação pública do poder político.

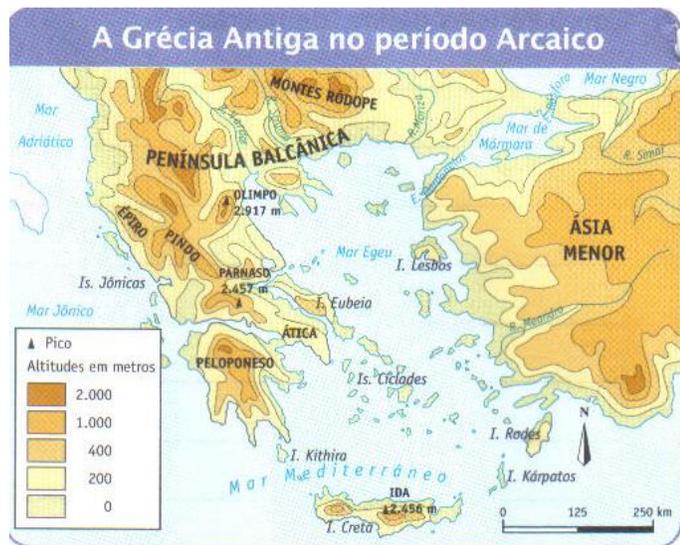
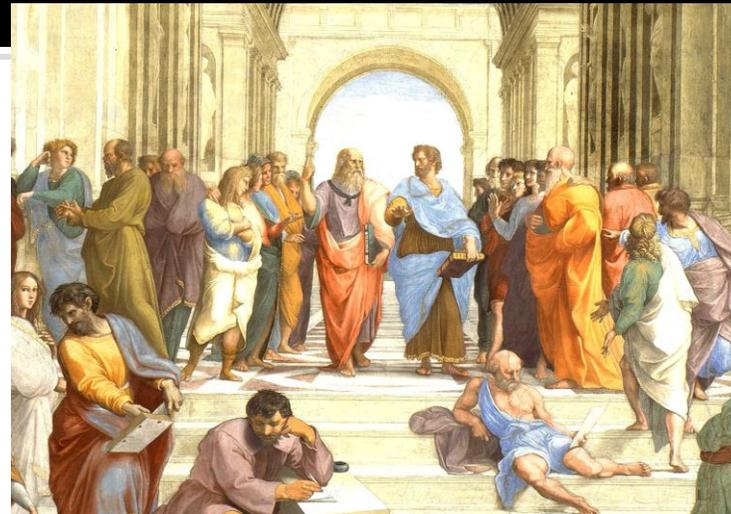
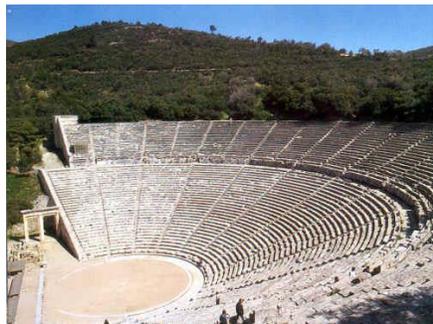
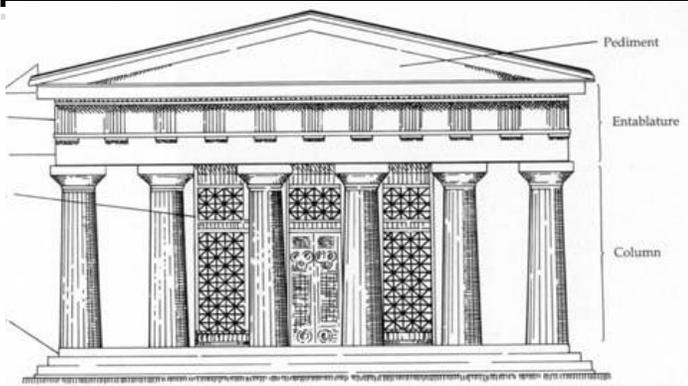
d) valorizou a originalidade na criação artística como possibilidade de experimentação de novos estilos.

e) elegeu os valores eternos, presentes nos monumentos funerários, como objeto de representação

QUEM PRODUZIU AS OBRAS DE
ARTE QUE SÃO REFERÊNCIA NA
HISTÓRIA DA ARTE?



QUAIS ASSUNTOS SÃO
TRATADOS NAS OBRAS D ARTE?



Zeus



Fonte: Com base em FRANCO Jr, Hilário. Atlas História Geral. Scipione.)

MITOLOGIA GREGA



ZEUS



HERA



ARES



POSEIDON



ARTEMIS



APOLO



ATENA



AFRODITE



HEFESTOS



HÉRACLES

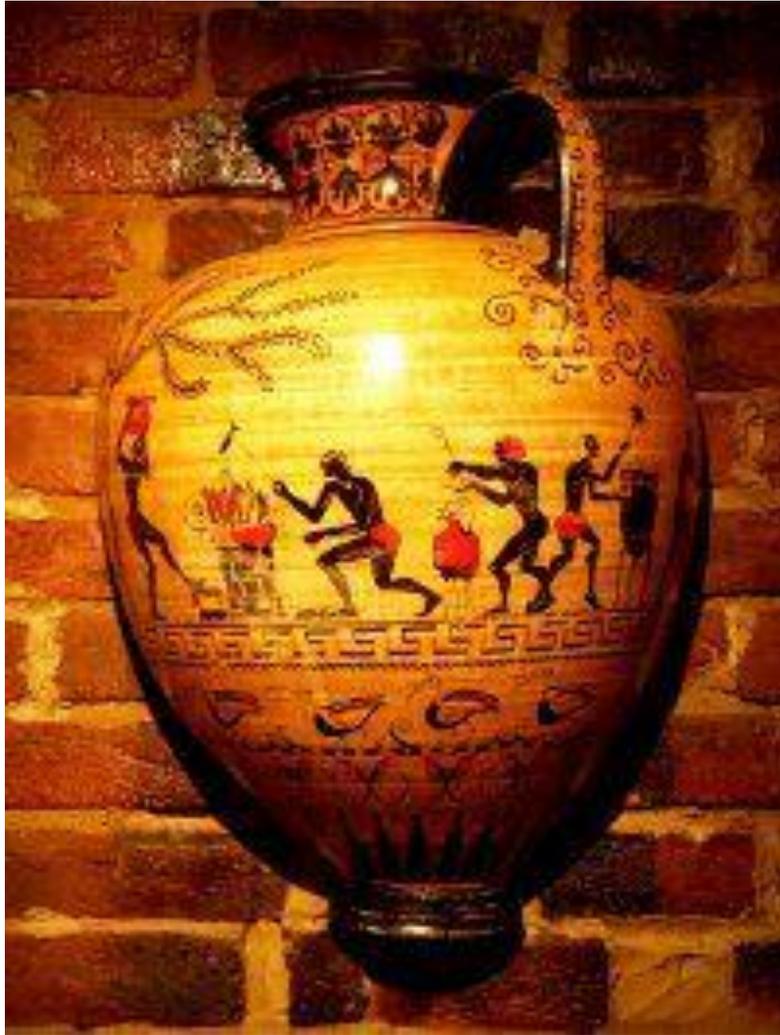


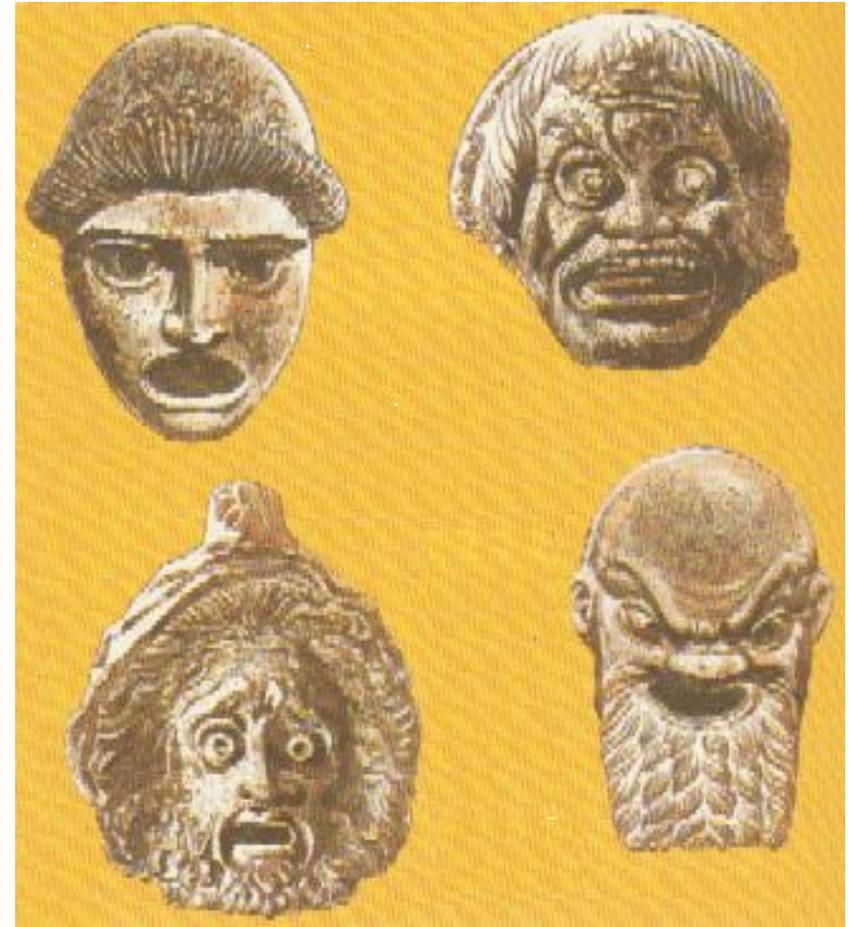
HERMES

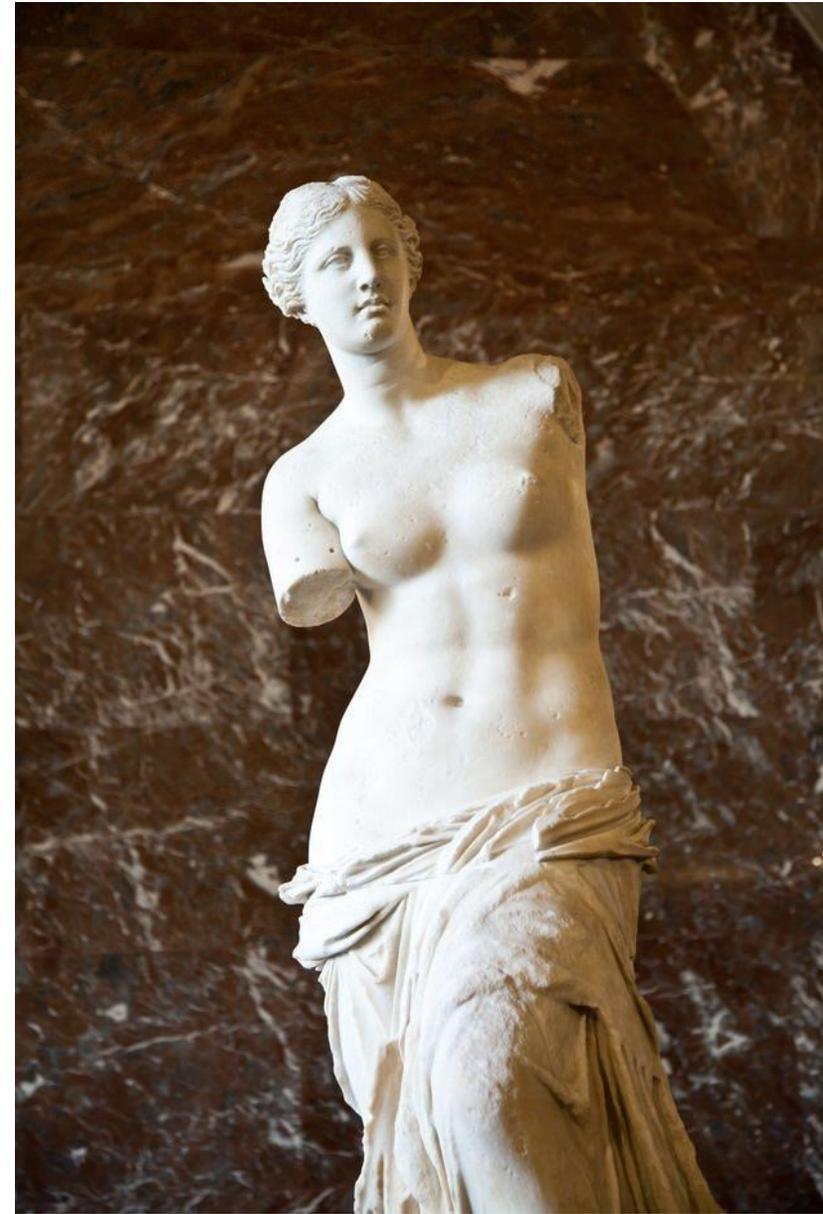


HESTIA









ARTE GREGA QUESTÃO 01 – Sobre a arte feita na Grécia antiga marque a alternativa correta:

- a- Os gregos não produziram pinturas.
- b- O Cristianismo era muito explorado na arte grega
- c- Da Vinci foi um grande ícone da arte grega arcaica.
- d- Verossimilhança era uma característica da escultura grega.

QUESTÃO 02 – Eram temas da arte grega antiga:

- a- () Mitologia, Olimpíadas e Heróis.
- b- () Cristianismo, Paganismo e Mitologia.
- c- () Guerras, Modernismo e Teatro.
- d- () Heróis, Budismo e Ateísmo.

QUESTÃO 03 – Sobre a pintura grega marque a alternativa correta:

- a- () As pinturas gregas eram feitas em vasos de uso artístico.
- b- () As pinturas gregas eram feitas em vasos de uso cotidiano.
- c- () As pinturas gregas eram feitas em grandes telas.
- d- () As pinturas gregas eram feitas em enormes igrejas góticas.

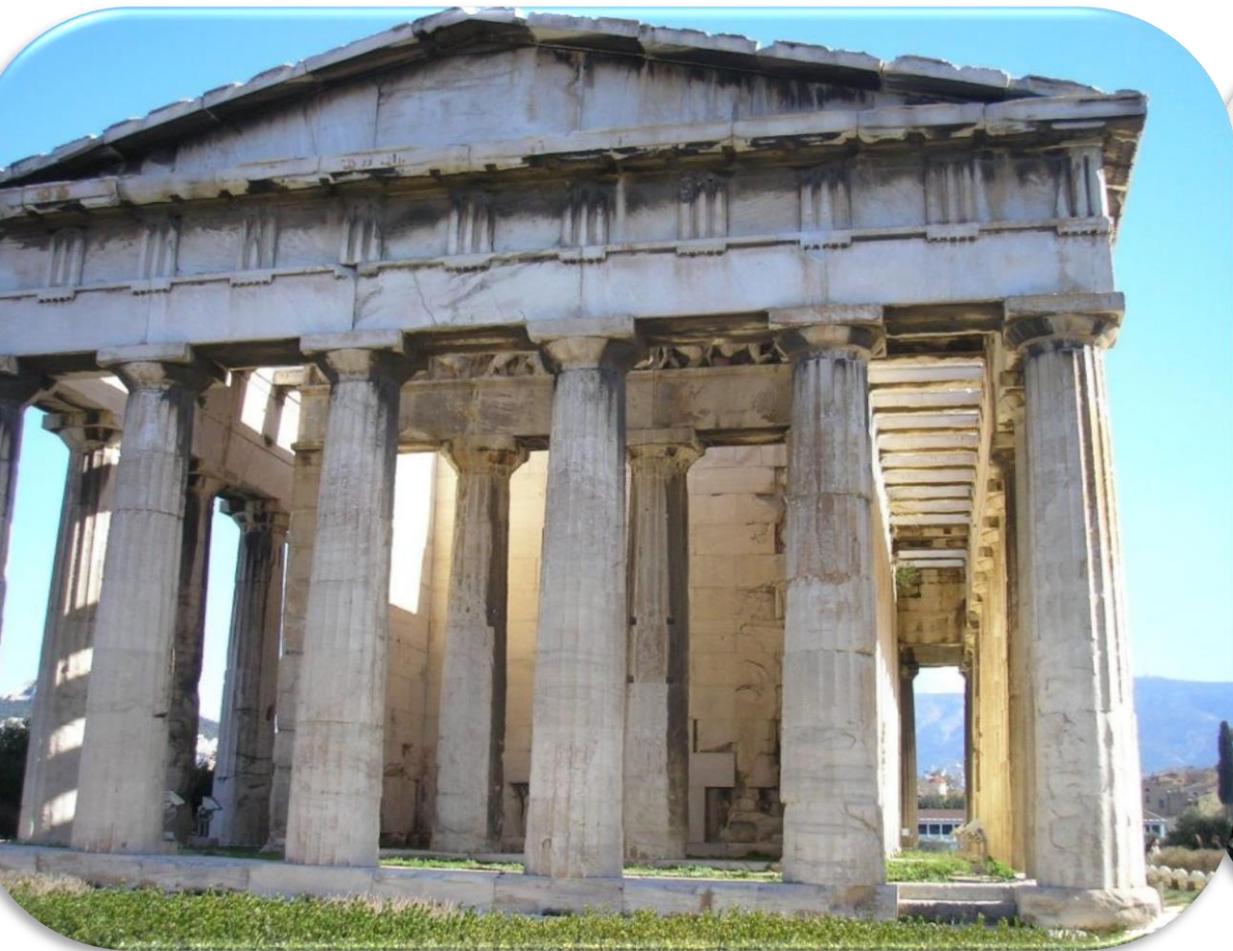
QUESTÃO 04 – Os teatros gregos eram construídos:

- a- () Nas encostas dos morros.
- b- () Em grandes palácios.
- c- () Nas faculdades de artes.
- d- () Nos Coliseus.

IMPÉRIO ROMANO



Herança grega



Partenon de Atenas



Panteão de Agripa, em Roma

Características da Arte Romana

- ROMA - Sua produção era muito politizada e voltada para os feitos militares e políticos. Sua temática apresentava um forte caráter de registro histórico.
- GRÉCIA – Mitologia e Filosofia

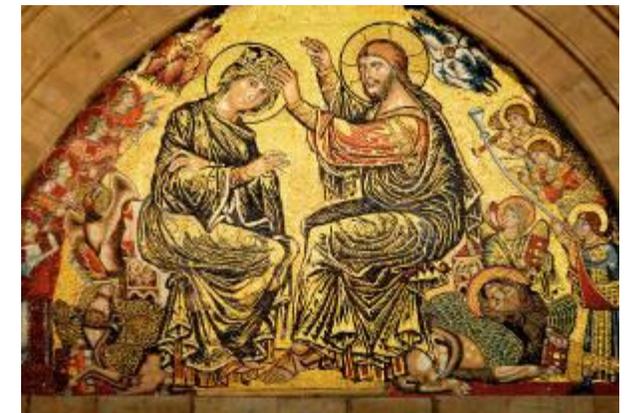


Cena de batalha

- As classes dominantes utilizavam a escultura como manifestação da sua elevada posição social e política com caráter propagandístico.
- Ao longo do tempo, essa tendência evoluiu para modelos de meio corpo, já no século II.

Augusto, imperador de Roma

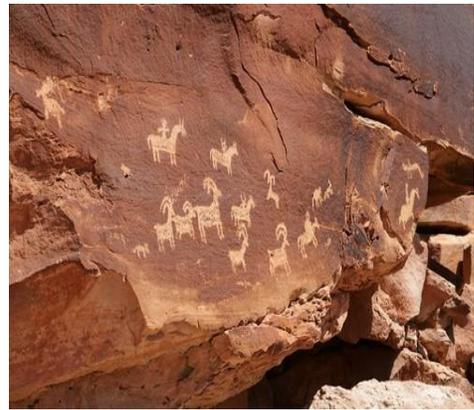
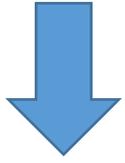




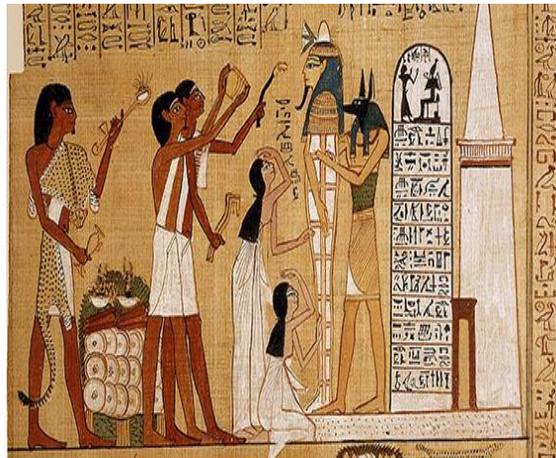


RESUMO

Arte Rupestre



Arte Egípcia



Arte Grega



Arte Romana



Pintura nas Cavernas
Cenas Caça e Ritual
Materiais Naturais

Lei Frontalidade
Monumental
Poder e durabilidade

Arquitetura
Ideal de Beleza e Corpo
Mitologia
Modelo Helênico

Arquitetura Circular
Coliseu - Pão e Circo
Mosaicos Cristãos
Modelo Grego