

Era das Revoluções



Prof. Ramon Bieco

O ILUMINISMO

Enciclopédia ou
dicionário racional das
ciências, das artes e
dos ofícios

170-570

ENCYCLOPÉDIE,

O U

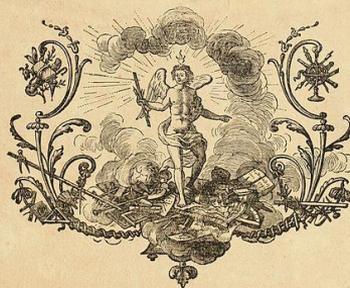
DICTIONNAIRE RAISONNÉ DES SCIENCES, DES ARTS ET DES MÉTIERS,

PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.

Mis en ordre & publié par M. *DIDEROT*, de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Prusse; & quant à la PARTIE MATHÉMATIQUE, par M. *D'ALEMBERT*, de l'Académie Royale des Sciences de Paris, de celle de Prusse, & de la Société Royale de Londres.

*Tantum series juncturaque pollet,
Tantum de medio sumptis accedit honoris!* HORAT.

TOME PREMIER.



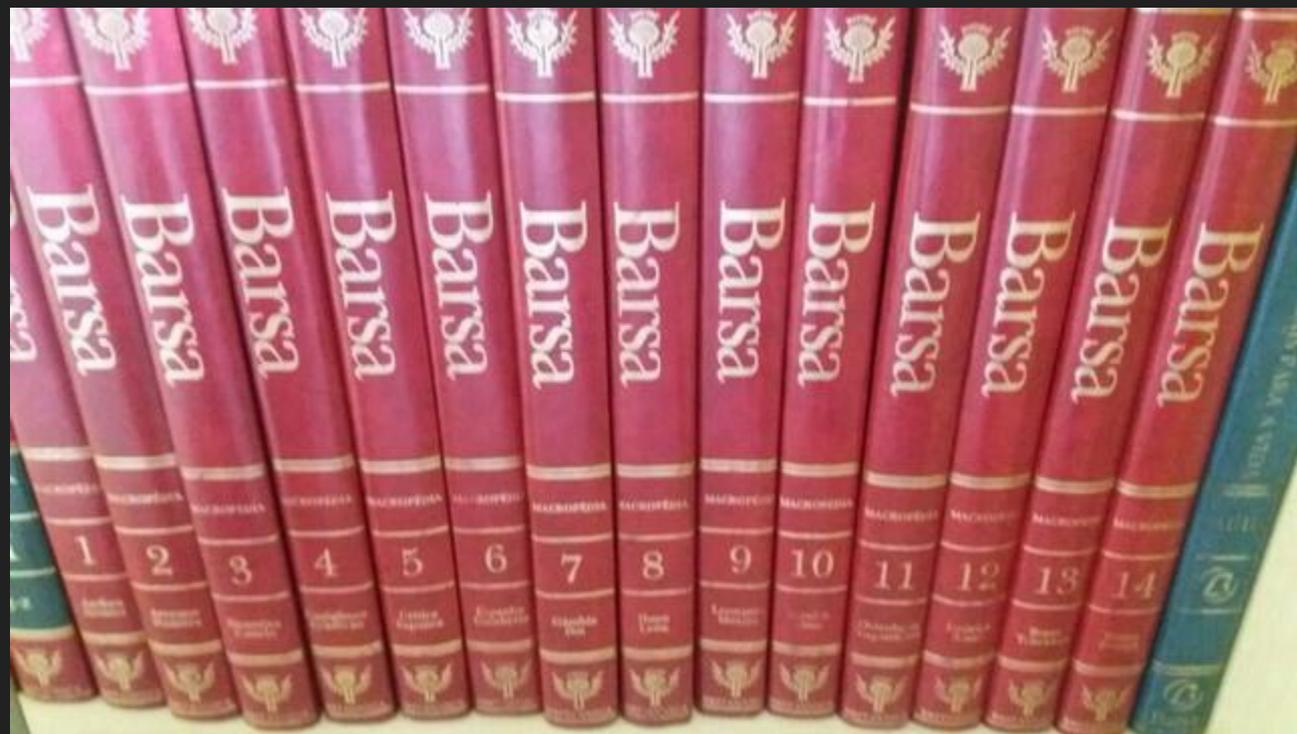
A PARIS,

Chez { *BRIASSON*, rue Saint Jacques, à la Science.
DAVID l'aîné, rue Saint Jacques, à la Plume d'or.
LE BRETON, Imprimeur ordinaire du Roy, rue de la Harpe.
DURAND, rue Saint Jacques, à Saint Landry, & au Griffon.

M. D C C. L I.

AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.





Google

Liberdade guiando o
povo (1830)
- Eugène Delacroix



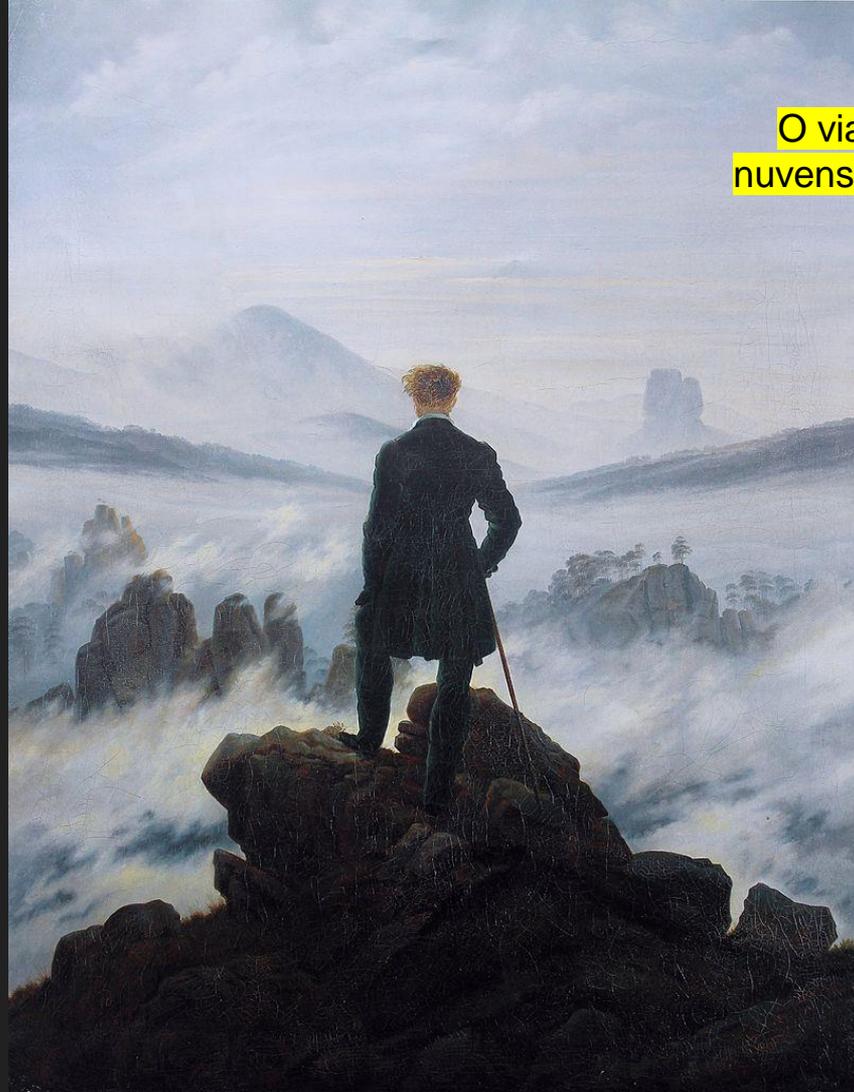
O pesadelo (1781)
- Henry Fuseli



A balsa da medusa (1819)
- Theodore Géricault



O viandante sobre um mar de nuvens (1818) -Caspar Friedrich



Pobres recolhendo
carvão de uma mina
exaurida (1894) -
Nikolai Kasatkin



Moinho de ferro (1875)

- Adolph Menzel



O Sono (1866)

- Gustave Coubert



A Origem do mundo (1866)

- Gustave Courbet

